رئيس التحرير
سعد البزاز

الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات — الخميس ٢٦ ايلول ١٩٩١م ـ ١٨ ربيع الاول ١٤١٢هـ ـ العدد ٧٩٩٤ السنة الرابعة والعشرون — تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

اجتماع لبحث التعاون الاستراتيجي التركي الامريكي

■ انقرة / اف ب : اعلن رسميا في انقرة ان التعاون الاستراتيجي التركي الامريكي يشكل الموضوع الرئيسي لاجتماع الدفاع العملي الذي يعقد على مستوى رفيع بين البلدين اعتبارا من اليوم الخميس الى السبت . ووصل نائب وزير الدفاع الامريكي ستيفن هادلي الى انقرة حيث التقى وزير الدفاع التركي بارغلاس دوغو والمسؤولين في هيئة الاركان التركية . ويشكل الاتفاق التركي الامريكي لمدة خمس سنوات للتعاون الاقتصادي والدفاع لعام ١٩٨٠ والذي مدد امس الاول حتى كانون الاول ١٩٩٢ موضوعا اخر للاجتماع . وتقدم تركيا تسهيلات لقاء مساعدة مالية يحددها الكونغرس الامريكي كل عام الى الجيش الامريكي تتعلق بشكل اساس باستخدام القواعد الجوية في الاناضول □

١٢ سفيراً يوغسلافياً ينوون الاستقالة

■ زغرب / يوغسلافيا / ا ف ب : ذكرت اذاعة زغرب نقلا عن مكتب الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان امس ان ١٢ سفيرا من اصل كرواتي يمثلون مصالح يوغسلافيا في الخارج وخاصة في باريس وموسكو اعلنوا نيتهم الاستقالة ليضعوا انفسهم تحت تصرف الحكومة الكرواتية . واعلن هؤلاء الدبلوماسيون ولاءهم لكرواتيا واعربوا عن استعدادهم لترك الخارجية اليوغسلافية ، تبعا لحاجات كرواتيا . وفق ماذكر المصدر نفسه الذي اضاف ان عددا كبيرا من القناصل والمستشارين من اصل كرواتي اعلنوا استقالتهم ايضا . وسيصبح منصب السفير شاغرا في هذه الحالة في موسكو وباريس وفيينا ومانيلا والقاهرة وكوالالمبور والامارات والفاتيكان وبوينس ايرس وكامبالا □

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وفداً من اهالي محافظة التأميم

العراقيون استحقوا مكانتهم العالية بتضحياتهم الكبيرة

الاجنبي يجب ان يبقى خارج العراق .. ويبقى العراق لأهله

البعث يعني احياء كل القيم والمبادىء العظيمة في حياة الامة

الرئيس القائد لدى استقباله وفداً من اهالي محافظة التاميم

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين: ان البعثي هو الذي يعرفه الناس متصدراً الجمع المجاهد يحمل راية القتال ، ويعرفونه بانه يتاخر عن لقمة الزاد حين يحتاجها اصحابه ويؤثر الاخرين عليه .

واكد السيد الرئيس القائد خلال استقباله لجمع يمثل اهالي محافظة التاميم ، ويضم رجال الدين ورؤساء العشائر وشيوخها ورؤساء واعضاء مجالس الشعب ووجهاء المحافظة ومن مدينة كركوك مركز المحافظة واقضيتها ونواحيها وارياقها .. ان البعث يعني احياء كل القيم العظيمة والمبادىء العظيمة التي تمخضت عنها حياة الامة عبر مسيرتها الكبيرة .

وقال السيد الرئيس القائد عندما تتحدثون عن الاخوة العربية الكردية التركمانية فان عليكم ان تطبقوها بدقة ، وان تتساووا فيما بينكم ، وان اهم ما تستندون اليه في تحقيق المساواة هو قيم الاسلام الحنيف .

واضاف سيادته قائلا .. ان الله يعطي للاقربين مكانا خاصا ، وان الرسول قد خص الجار بمكانة خاصة ، فعلينا قبل ان نبحث عن الاخوة عبر الاطلسي ان تكون اخوة لبعضنا في محافظة التاميم .

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ان الذي يحسب الثروة ليس منا ، بل ان الذين يقودونكم يحسبون كم زادت خزينة الشعب وان القائد للشعب وليس لنفسه كما ان الثروة للامة وليست لاشخاص فيها .

وختم السيد الرئيس القائد حديثه بالقول .. ان العراقيين يستحقون المكانة العالية لان ما قدموه من اجل هذه المكانة من التضحيات التي ترضي الله وترضي الخيرين كان شيئا كبيرا .

هذا وحضر اللقاء الرفيق خضر عبدالعزيز عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ، والسيدان حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ، وهاشم حسن المجيد محافظ التاميم ، والرفيق عبد الله عباس امين سر فرع الحزب في المحافظة .

■ نص حديث القائد ص٢و٣

طه ياسين رمضان : قانون جديد للتعاون يصدر قريباً

■ بغداد/واع : اكد السيد (طه ياسين رمضان) عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان مايحققه العراقيون من منجزات في ظروف الحصار يعد من المعجزات ويساوي في قيمته ودلالاته اضعاف مايتحقق في الظروف الاعتيادية . وقال السيد (طه ياسين رمضان) خلال ترؤسه ندوة موسعة لمناقشة واقع التعاون الخدمي وافاقه المستقبلية ان المطلوب في هذه الظروف الابداع والابتكار لايجاد البدائل لكسر الحصار الغاشم وتمزيق الورقة التي يراهن عليها أعداء الشعب العراقي والهادفة الى إذلاله وتركيعه والمساس بسيادته وثرواته . واشار السيد نائب رئيس الجمهورية إلى أن القانون الجديد للتعاون سيصدر قريبا وستجري خلاله انتخابات لقيادات الحركة التعاونية واعضاء مجالس ادارة الجمعيات على غرار انتخابات المجلس الوطني لاختيار العناصر الكفوءة والنزيهة والمؤمنة باهداف الحركة التعاونية مشددا على وجوب تاشير كل الحالات السلبية والمخالفة للقوانين والتوجيهات سواء من اعضاء الحركة التعاونية او الدوائر ذات العلاقة □

في الجمهورية اليوم

الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد : قصيدتي الاتية بحجم صبر العراق ومكابرته ص٧

فرلر حيدر المصافحة قادتني الى .... والاصرار حقق لي النجاح ص٥

من الذي يراقبه ..؟ كيف تحولت قضية العقيد المجهول الى كوميديا سوداء ..؟ للصحفي البريطاني كروسين اوبري / ص ٦

العراق يحتج على سلوك فريق التفتيش النووي

الانباري : تحليق المروحيات يتفق عليه مع رئيس اللجنة الخاصة

■ نيويورك/واع : ابلغ السفير عبدالامير الانباري مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة مجلس الامن الدولي موافقة العراق على استخدام فريق التفتيش التابع للامم المتحدة طائرات الهليوكوبتر لاغراض تنفيذ المهام المناطة بالفريق بموجب القرار ٦٨٧ ، وغيره من القرارات ذات العلاقة .

وقال مندوب العراق لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الامن الدولي لهذا الشهر السفير الفرنسي (جان برنار ميريميه) ان التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع سيتم الاتفاق عليها بين السلطات العراقية المختصة ورئيس اللجنة الخاصة السفير رولف ايكيوس .

من جانب اخر احتج العراق بشدة لدى الامم المتحدة على سلوك فريق التفتيش النووي الموجود حاليا في العراق ، وخاصة تصرفات رئيسه ديفيد كي . وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور عبدالامير الانباري نقل رسالة بهذا الخصوص فجر امس (بتوقيت بغداد) الى رئيس مجلس الامن السفير الفرنسي جان برنار ميريميه . وفيما يلي نص الاحتجاج :

بناء على توجيهات من حكومتي .. يشرفني ان انقل اليكم احتجاج الحكومة العراقية على سوء تصرفات فريق التفتيش الذري الموجود حاليا في بغداد برئاسة السيد ، ديفيد كي ، حيث تجاوز مهماته الاصولية حينما قام بتصوير الملفات الشخصية لموظفي الصناعة والمعادن بما فيهم علماء وباحثون بما لايدخل ضمن اختصاصه ويعرض سلامتهم الشخصية والعائلية للمخاطر . حيث ان الملفات المذكورة تتضمن تفاصيل حياتهم الشخصية وعناوين سكنهم وغير ذلك من الامور التي لاعلاقة لها بالفصل (ج) من القرار (٦٨٧) .

ان هذا السلوك من قبل السيد كي واصراره على البقاء داخل البناية التي توجد فيها الملفات الشخصية

البقية ص٤

(U 2) تتجسس انطلاقاً من السعودية

■ القاهرة/واع : احتج العراق لدى جامعة الدول العربية على استمرار قيام طائرة التجسس الامريكية سيئة الصيت (U 2) بانتهاك حرمة الاجواء العراقية قادمة من السعودية تحت ذريعة القيام بالمسح الجوي لحساب اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة . واوضح ممثل العراق الدائم لدى الجامعة في مذكرة وجهها الى الامانة العامة امس الاول بان هذه هي المرة السابعة وخلال اربعين يوما تدخل (U 2) الاجواء العراقية قادمة من السعودية حيث قامت بالتحليق فوق الاراضي العراقية لمدة (٤) ساعات تقريبا . وقال ان هذا الخرق الجديد لحرمة الاجواء العراقية يؤكد مرة اخرى ان مهمة هذه الطائرة هي ابعد ماتكون عن مهمة

البقية ص٤

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس المالديفي بذكرى المولد النبوي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف .. وفي ما ياتي نص البرقية :

صاحب السيادة صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس بسرور عميق اهنىء سيادتكم باسمي شخصيا وباسم الحكومة والشعب في جمهورية المالديف . واهنىء حكومة وشعب جمهورية العراق الشقيق بالمناسبة الكريمة المباركة لميلاد النبي محمد

البقية ص٤

مساعدات طبية وغذائية جديدة للعراق

■ بغداد/ امال سلمان : قدمت منظمتان انسانيتان من النمسا واليابان مساعدات طبية وغذائية للعراق بلغت قيمتها اكثر من (٦٠٠) الف دولار . وقال الدكتور نوئيل دومنيك ممثل الجمعية النمساوية لمساعدة ضحايا الحرب في العراق لـ (الجمهورية) ان الجمعية مستمرة في القيام بحملات واسعة في النمسا من اجل الشعب العراقي وستصل الى العراق قريبا دفعة اخرى من المساعدات بما يعادل (٢٥٠) الف دولار تتضمن ٢٤ طنا من الحليب الطبي لمعالجة حالات الاسهال عند الاطفال واضافة الى المستلزمات والاجهزة الطبية . واضاف ان الجمعية جلبت مساعدات طبية وادوية وحليب اطفال بما يعادل (٦٠٠) الف دولار . واشار الى ان الجمعية وزعت بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر العراقية هذه التبرعات الى مستشفيات الاطفال في بغداد وكربلاء والبصرة والمثنى . على الصعيد نفسه اعلن السيد يوتاكا امكورا ممثل منظمة نيبون الدولية للفتلوين عن اجل تطوير المجتمع الياباني ان المنظمة قدمت مساعدات الى الشعب العراقي بما قيمته (٦) آلاف دولار شملت مواد ومستلزمات طبية وادوية . واضاف ان المنظمة تعمل حاليا لجمع التبرعات وجلب مساعدات اخرى من الادوية وحليب الاطفال بما يعادل (١٠) آلاف دولار لاعانة الشعب العراقي على مواجهة اثار الحصار الاقتصادي الجائر □

وزير التجارة : اجراءات قاسية بحق الوكلاء المتلاعبين بقوت الشعب

■ بغداد/مريم العطية ـ وشكرية السراج : اعلن السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان عدد الافراد المسجلين في البطاقات التموينية لشهر اب الماضي ، كان اكثر بـ (٢ر٥) مليون فرد عن الرقم الحقيقي . وكشف الوزير ، خلال ندوة مفتوحة مع الوكلاء ، عن ان سبب الزيادة الرئيس هو ازدواجية التسجيل وحركة انتقال العوائل اثناء العدوان ، واضافة بعض الوكلاء اسماء وهمية للعوائل ، او اصدار وكالات وهمية واستخدام اسماء سكان غير موجودين . واضاف .. ان جرد بطاقات التموين اظهر ان عدد السكان بلغ ٢١ مليون نسمة . واشار الى حادثة وقعت في منطقة الزعفرانية ، حيث قام احد الوكلاء باضافة ٥٦ عائلة الى سجله . وقد كشف مندوب التوزيع في وزارة التجارة هذا التلاعب .

البقية ص٤

المخابرات الامريكية والصهيونية وراء تصفية علماء الطاقة الذرية العراقيين والعرب

وزير الثقافة والاعلام : ديفيد كي يقوم بنشاطات بهلوانية لاستمرار العدوان

■ بغداد/ واع : صرح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ان المخابرات المركزية الامريكية (سي اي ايه) والموساد الاسرائيلية مسؤولة عن اغتيال واختطاف وتوريط عدد من العلماء والفنيين من العراقيين والعرب المتخصصين في الاستخدام السلمي للطاقة الذرية منذ عام ١٩٨٠ . وقال ان المخابرات الامريكية والموساد اتبعتا اساليب اجرامية خسيسة في اغتيال واختطاف وتوريط وارهاب العلماء والفنيين العراقيين والعرب وعوائلهم سواء في بلدانهم او في اوربا والولايات المتحدة وذلك بهدف منع العراقيين والعرب من امتلاك ناصية العلم الحديث . واضاف وزير الثقافة والاعلام ان اول الشهداء كان العالم المصري دكتور (يحيى المشد) والمختص بهندسة المفاعلات النووية السلمية الذي اغتيل بصورة وحشية في فندق الميريديان في باريس عام ١٩٨٠ ، وكان الشهيد الثاني هو المهندس العراقي عبدالرحمن عبدالرسول المختص في الهندسة المدنية ، وقد تم اغتياله بالسم في باريس عام ١٩٨٠ ايضا ، اما الشهيد الثالث فهو الدكتور سلمان رشيد وهو اختصاصي عراقي في الهندسة الكهربائية تم اغتياله بالسم ايضا عام ١٩٨١ في جنيف في سويسرا . وكان السيد وزير الثقافة والاعلام يعقب في تصريحه هذا على اصرار فريق التفتيش السادس الذي يراسه الامريكي ديفيد كي على الاستيلاء على كافة الاضابير الشخصية للعاملين في منظمة الطاقة الذرية ووزارة الصناعة والمعادن . وقال السيد الوزير ان المخابرات المركزية الامريكية والموساد رغم كل الاعمال الاجرامية التي اقترفتها لعرقلة البرنامج النووي السلمي العراقي ، الا انها اثبتت فشلها وعجزها امام صدق وطنية وصمود وكفاءة الخبراء والفنيين العراقيين الذين اثبتوا انهم موضع فخر بلدهم العراق ومفخرة لكل عربي شريف . واضاف السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ان مهمة فريق التفتيش النووي السادس الذي يراسه ديفيد كي هي القيام باعمال ونشاطات بهلوانية اعلامية من اجل اعطاء الادارة الامريكية حججا واهية للاستناد اليها في الاستمرار في الحملة السياسية والاعلامية المفروضة ضد العراق ، فعلى سبيل المثال عندما نظم الجانب العراقي لمجموعة ديفيد كي صباح الاثنين الماضي زيارة احدى ادارات منظمة الطاقة الذرية في بغداد ابلغ ديفيد كي عدداً من الصحفيين في فندق الرشيد المقابل لمبنى الادارة ان يكونوا على استعداد لالتقاط افلام فديو وصور له ولجماعته عندما يدخلون المبنى ورغم ان دخول المبنى كان اعتياديا ومن الباب الرئيسي لان الزيارة روتينية ويرافقهم فيها الاختصاصيون العراقيون ، الا ان ديفيد كي اوعز لعدد من مرافقيه ان يتسلقوا سياج المبنى لكي تلتقط لهم صور فوتغرافية او بالفديو ليظهروا وكأن الجانب العراقي قد منعهم من دخول المبنى . ومضى السيد الوزير الى القول .. واضافة الى هذه الاعمال البهلوانية تعمد ديفيد كي ان يرفض اولا التوقيع على وصل باستلام الوثائق التي اختارها والتي تم جمعها في سبع حاويات كبيرة رغم انه يعرف ان سياقات وصيغ اعمال لجان التفتيش هي اعداد وتوقيع محضر تسليم واستلام بين الجانبين لكل المواد والمعدات التي تنالها لجان التفتيش وان تعمده عدم التوقيع على هذه الوثائق هو لاعطاء الصحفيين الاجانب في المبنى المقابل في فندق الرشيد مادة اعلامية ولاعطاء الرئيس بوش الذي كان على وشك القاء خطابه في الجمعية العامة مادة لكي يتهجم بها على العراق وقيادته .. ثم تعمد ايضا التاخر في التوقيع على وصل الاستلام لاحقا لكي يمرر مادة اعلامية كاذبة اخرى مفادها ان العراقيين لم يعطوه وثائق اخرى حساسة حسب زعمه . ثم زار ديفيد كي في اليوم التالي (امس الاول) دائرة ادارة الافراد التابعة لمنظمة الطاقة الذرية ووزارة الصناعة والمعادن وكان ايضا برفقة عدد من الموظفين العراقيين .. وكانت زيارة اعتيادية روتينية وسمح له ولفريقه الاطلاع على كافة الاضابير والسجلات . وقبل الانتهاء من الزيارة فوجئوا بطلبه الاستيلاء على عدد كبير من الاضابير الشخصية وقيامه بتصوير بعضها وهي اضابير تضم

البقية ص٤

كيف اختفت الشاهدة الوحيدة على اغتيال العالم النووي المشد؟

الصحافة خلال تغطيتها جريمة اغتيال المشد عام ١٩٨٠

وزير الخارجية طلب من دي كويار ضمان حسن سلوك المفتشين الدوليين

■ الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد احمد حسين وزير الخارجية في مقر الامم المتحدة بنيويورك ظهر امس مع خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة . وقال السيد احمد حسين لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه بحث مع الامين العام الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب العراقي جراء استمرار الحصار الاقتصادي الجائر عليه . واضاف انه بحث ايضا مع السيد دي كويار في التجاوزات الاخيرة التي ارتكبها فريق التفتيش الذي يراسه (ديفيد كي) . وقال السيد احمد حسين للصحفيين بعد الاجتماع ان العراق مستعد للتعاون التام لحل مشكلة فريق التفتيش . ولكن على الطرف الاخر ان يتعاون ايضا . واوضح السيد وزير الخارجية انه اذا اراد مجلس الامن والامانة العامة للامم المتحدة حل المشكلة ، فان العراق مستعد للتعاون ، ولكن هل يستطيع المجلس والامانة العامة تقديم تعهد بحماية هؤلاء الموظفين العراقيين . وقال ان كل قرارات مجلس الامن لاتشير اطلاقا الى وجوب تسليم المعلومات الشخصية والعائلية للموظفين الى فرق التفتيش . وعلى الفريق الموجود حاليا ببغداد اطلاق سراح الوثائق . وبعدها يستطيع التصرف حسب ما يريد . واكد السيد احمد حسين انه طلب من دي كويار بذل جهوده الحميدة لضمان حسن سلوك بعض المفتشين مستقبلا □

عزة ابراهيم تسلم اوراق اعتماد السفير الاردني

■ بغداد/واع : تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اوراق اعتماد السيد وليد ماجد السعد سفير المملكة الاردنية الهاشمية المعين لدى جمهورية العراق .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد مدير عام مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة □

رفع سقف الانتاج النفطي

■ جنيف /انصات الجمهورية : اتفق وزراء نفط الاوبك خلال اجتماعات لجنة السوق الوزارية على زيادة سقف الانتاج من النفط خلال الربع الاخير من العام الحالي ليصل الى ٢٣ مليونا و ٦٥٠ الف برميل نفط يوميا . وذلك وفقا لتصريحات وزير النفط الغابوني .

وكان وزير النفط الجزائري قد طالبه بثبات سقف الانتاج من النفط في الربع الاخير من السنة ليماثل الربع الحالي وهو (٢٢/٣) مليون برميل يوميا حتى يصل سعر برميل النفط الى ٢١ دولارا □

عمال المناجم يهاجمون مقر الحكومة الرومانية

■ بوخارست /ا ف ب . هاجم الاف من عمال المناجم المضربين الذين وصلوا الى بوخارست بعد ظهر امس مقر الحكومة الرومانية .

وقال صحفي من وكالة الصحافة الفرنسية ان العمال اقتحموا حواجز الشرطة التي تحمي المبنى وهم يحملون الهراوات والقضبان الحديدية ، وحطموا زجاج المبنى بينما رد رجال الشرطة باطلاق الغازات المسيلة للدموع □

الجمهورية تتابع تطور الموقف مع الفريق الدولي المشاغب

ديفيد كي : تلقيت تعليمات تطلب مني عدم مغادرة الموقع بدون الوثائق

■ بغداد : صباح ناهي .. تصوير نبيل الفلوي : مازال رئيس فريق التفتيش الدولي الامريكي الجنسية (ديفيد كي) معتصما مع الفريق المصاحب له في الموقع الذي قاموا بزيارته يوم امس الاول ، لرفضه تسليم الوثائق العراقية التي استولى عليها . (الجمهورية) تابعت ساعة بساعة تطور الموقف في الموقع الذي يعتصم فيه الفريق ، وبدا واضحا ان رئيس الفريق الدولي (ديفيد كي) مصر على تعقيد الموقف ، ويدفعه باتجاه ان يتطور الى ازمة سياسية دبلوماسية . كان (ديفيد كي) واحد اعضاء الفريق قد دعيا مندوب الجمهورية ليلة امس الاول الى تناول وجبة فطور الصباح بصحبة الفريق ، الامر الذي يفسر القصد المسبق من الاعتصام في الموقع ، بعد ان كان قد خرق اسس تطبيق القرار (٦٨٧) الصادر من مجلس الامن الدولي وتجاوز المهمات المناطة بالفريق من قبل الجهات الدولية . قال رئيس الفريق الدولي في احدث تصريح ادلى به لـ (الجمهورية) في ساعة متاخرة من ليلة امس ان بحوزة الفريق الان ثلاثة انواع من الوثائق وانه تلقى تعليمات ليلة امس الاول (صباح امس بتوقيت بغداد) تطلب منه عدم مغادرة الموقع الذي هو فيه بدون الوثائق ، واكد ان من بين الوثائق التي بحوزته وثائق وسجلات تتعلق بالاشخاص العاملين بالمنشات . لاحظت ، الجمهورية ، ان عدداً من اعضاء الفريق الذي المصاحب لـ (ديفيد كي) تنم وجوههم الى انهم ينتمون الى جنسيات عربية وبعضهم من المستشرقين □

ديفيد كي

الحكم ببتر يد ورجل امريكيين في باكستان

■ بيشاور/ا ف ب : امرت محكمة خاصة باكستانية في بيشاور امس ببتر يد ورجل شقيقين امريكيين حكما بالسجن لمدة خمس سنوات لقيامهما باعتداء مسلح بهدف السرقة .

وكان دانييل بويد (٣٢ عاما) ، وشقيقه تشارلز (٣٠ عاما) قد اعتقلا في السابع من تموز الماضي .

وثبت القضاء التهمة عليهما ، وامر بقطع (اليد اليمنى لكل منهما مع معصمها . والرجل اليسرى لكل منهما مع الكاحل) ، اضافة الى عقوبة بالسجن لمدة خمس سنوات ، وغرامة قدرها الفي دولار لكل منهما .

وامام الشقيقين سبعة ايام لاستئناف الحكم امام المحكمة العليا الباكستانية □

لجنة خاصة لدراسة وضع الفلسطينيين في الكويت

المجلس الوطني الفلسطيني يطالب بالاطلاع على رسالة التطمينات الامريكية

■ الجزائر/ ا ف ب/ انصات الجمهورية/ متابعة اخبارية : بدات اللجان التي شكلها المجلس الفلسطيني اعمالها لمناقشة وبحث التقارير التي قدمها اعضاء اللجنة التنفيذية حول حصيلة السنوات الاربع الماضية . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لموفدها الى الجزائر ان من بين هذه اللجان في شكل خاص اللجنة السياسية المكلفة مبدئيا باعداد مشروع قرار حول مشروع التسوية الامريكي في المنطقة . وعلى الصعيد التنظيمي للمجلس برز اتجاه بين بعض الاعضاء يقضي بتعزيز دور المجلس المركزي الفلسطيني وهو هيئة وسيطة من ٦٥ عضوا بين المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وقد القيت العديد من الكلمات في الجلسات وكان من ابرز الخطباء فيها عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خالد الحسن ورئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير ياسر عبد ربه حيث ركز الاثنان على دور المجلس المركزي في المرحلة المقبلة . وقالت مصادر فلسطينية في هذا المجال انه لايمكن للمجلس الوطني ان يخرج بقرار نهائي حول المشاركة في عملية التسوية . فاتخاذ مثل هذا القرار يجب ان يكون ملزما للجنة التنفيذية في حين ان التطورات السياسية قد تضطرها احيانا الى اتخاذ قرارات مرحلية . وعلم من مصادر المشاركين في المجلس الوطني ان العديد من اعضاء المجلس طلبوا الاطلاع على مضمون (رسالة التطمينات) التي قدمتها الولايات المتحدة الى الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة لدى افتتاح الجلسة المغلقة للجنة السياسية في المجلس . وتقدم رسالة التطمينات الامريكية ايضاحات حول مؤتمر التسوية الذي يتوقع عقده في تشرين الاول المقبل . كما طلب عدد من اعضاء اللجنة السياسية من فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير اطلاعهم على مضمون المشاورات الجارية بين وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر والشخصيتين الفلسطينيتين فيصل الحسيني وحنان عشراوي وتم تشكيل لجنة كلفت بدراسة وضع الفلسطينيين في الكويت فيما تناقش لجنة اخرى وضع الفلسطينيين في لبنان . من جانب اخر قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر انه قد يلتقي الاسبوع المقبل في واشنطن شخصيات فلسطينية من الاراضي المحتلة ، رغم عدم تحديد اي موعد لمثل هذا اللقاء . في غضون ذلك اكد اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني ان جميع الاراضي المحتلة هي ملك لـ (اسرائيل) . وقال شامير في مقابلة مع التلفزيون الصهيوني ان خطوط عام ١٩٦٧ لاتعني شيئا حين يتعلق الامر بالمستوطنات □



خالد الحسن — ياسر عبد ربه

هكذا في الأصل



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله وفداً من اهالي محافظة التأميم

القائد للشعب وليس لنفسه .. والثروة للأمة وليست لاشخاص فيها

ـ حيا الله اهل التاميم ...

اولا ، هناك ملاحظة للشاعر الشعبي ... اني اقدر حماسه بالطبع ، ولكن بودي عندما يحضر الحزبيون تجمعا جماهيريا ، ان يتركوا الجماهير تتحدث عن الحزب ، لا ان يتحدث الحزبيون ، انفسهم ، عن الحزب ، لان الحزب لم يعد الان حزب المنتظمين فقط ، وانما حزب الشعب كله .

وهنا اصف البعثي فاقول ، ان البعثي هو الذي يعرفه الناس متصدرا الجمع المجاهد ، يحمل راية القتال ، ويعرفونه بانه يتاخر عن اللقمة حين يحتاجها اصحابه (ربعه) ويؤثر الاخرين عليه .. وعندما يداهم الخطر الوطن يكون في الصف الاول ، وعندما يشتد الضغط يحمي مؤخرة الناس وقت الانسحاب .

هذه هي صفات البعثي وان اسم حزبكم هو (البعث) ... وهذه التسمية لم تكن اعتباطا ، بل يقصد بها معناها الحقيقي (البعث) ... وكلمة البعث تعني (الاحياء) من حيث ارتباطها بالتراث الروحي لشعبنا في هذا المعنى وليس في اي معنى اخر ..

انها تعني الاحياء ... اي احياء كل القيم العظيمة والمبادىء العظيمة ، التي تمخضت عنها حياة الامة عبر مسيرتها الكبيرة .. وان هذه الحالة موجودة عند الناس من ابناء هذه الامة جميعا ..

وعلى ذلك فان كل مؤمن بعثي .. سواء كان حزبيا ام غير حزبي ، اي سواء كان منظما ام غير منظم . فمسالة التنظيم تعود للظروف وللاحوال .

فنصيحتي للبعثيين المنظمين هي ان يدعوا الناس يتحدثون عنهم ، اما هم فليجعلوا افعالهم تتحدث عنهم .

وعندما يحصل تجمع ، مثل هذا التجمع ، علينا ان نتحدث عن الشعب ..

ان البعث ، مثلما شرحت ، هو الشعب ، المؤمن ، اما بالمعنى النفسي والدارج فان الشعب حالة اوسع واكبر ..

لنعد الى جانب من امورنا .. وتعليقا على احد الشعراء الشعبيين ايضا .. اقول ان ماتحدثت عنه اصبح من الماضي .. فكل شيء غير جيد اصبح ماضيا .. وكل شيء جيد هو الحاضر ..

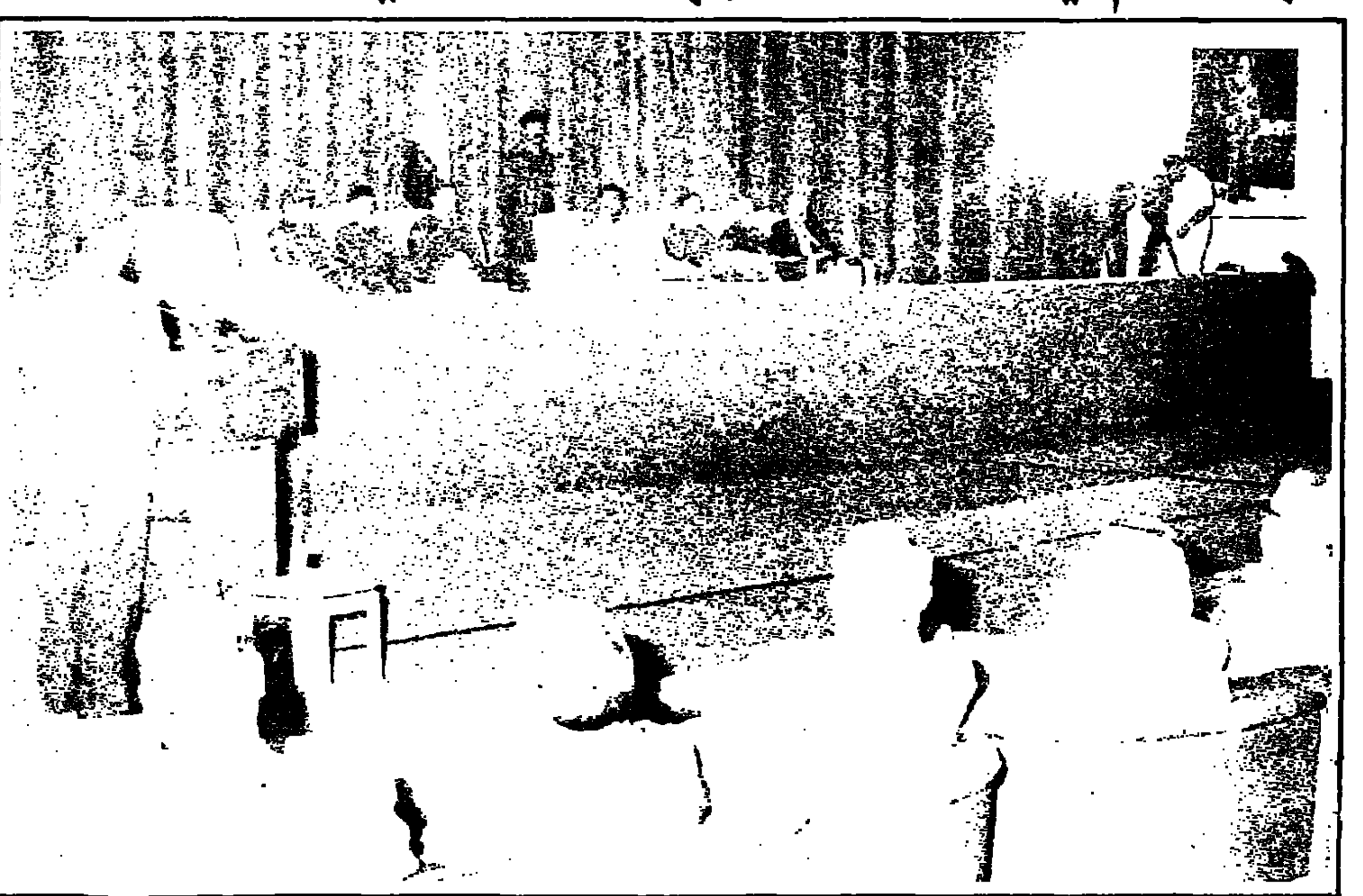
فالخير هو الذي يقيل (يجبر) عثرات الكرام ، اما الماضي فناخذ منه درسا ونضعه امامنا ، وننظر اليه فقط ..

هل رايتم احدا من الخيرين من امثال الحاضرين ، من بين هؤلاء الذين (طافوا) وراوا الناس والاطفال والنساء ..؟ هل رايتم من اولئك الاشرار ، من يشار اليه بانه فلان ابن فلان ، ام كانوا اناسا ، لا اقول مجهولي الاسم ، فقد كانت لهم اسماء ، فهذا من بينهم اسمه فلان وذاك اسمه فلان ، ولكنهم مجهولو المعنى .. وكان هذا هو المستوى الذي يريدون ان (يؤمروه) عليكم في المؤامرة الكبرى .. مؤامرة الثلاثين دولة المعتدية .

من يدري ؟ لو اوصد الخيرون ابوابهم (لتامروا) عليكم وفرضوا انفسهم بالقوة ، ثم تكتشفون فيما بعد ماهي الوان هؤلاء ، ولكي تعرفوا انهم بلا جذور ، فذاك الشخص بلا معنى ، والاخر بلا اصل ، والاخر بلا وطنية ... الخ من الصفات الكثيرة التي تنقصهم ، فالحمد لله الذي جعل الاعداء بهذا المستوى الرديء .

لن نترك شيئا طيبا نستطيع القيام به دون ان نفعله

البعث لم يعد حزب المنتظمين فقط .. وانما حزب الشعب كله



اخوتنا يجب ان تكون لبعضنا اولا

وعندما تتحدثون عن الاخوة العربية ، الكردية ، التركمانية عليكم ان تطبقوها بدقة ، اي ان تساووا فيما بينكم .. واهم جسر تستندون اليه في المساواة هو قيم الاسلام الحنيف .

ففي محافظة التاميم مثلا عندما تضعون قيم الاسلام امامكم تصبح وحدتكم حقيقية ..

ومثلما ذكر الاخ رجل الدين ان كل البشرية هم اولاد ادم وحواء ، وبعد ذلك صاروا امما ، واقواما ودولا .. ولكي لا يضيعنا التعميم عن التركيز ويبعدنا عنه نقول : ان الله سبحانه وتعالى يحض دائما على ان يعطي المرء للاقربين مكانا خاصا ، وخص الرسول (ص) الجار بمكان خاص ايضا .. ومن هذين المعنيين نفهم ان للجغرافية حقا ، وللاعتبارات الاخرى في القرب حقا ..

فيتوجب علينا قبل ان نبحث عن الاخوة مع احد عبر الاطلسي ، ان نكون اخوة لبعضنا في محافظة التاميم ، وهذه مسالة مكانية ومسالة وطنية في ان معا .

وان مثل هذا الاستشهاد ، يجعل معنى الاقربين ينطبق على علاقتكم مع بعضكم ضمن محافظة التاميم ..

فعندما تكون علاقتكم على اساس هذه المعاني ، ليس بامكان الشرير ان ينفذ من الداخل .. وعند ذلك ستكون الالوان بناءة ، دون ان (نتضايق) منها ، ولانقول لابد ان يكون هناك لون واحد فقط ، لان الكل يخدمون الحالة المشتركة ، وفق المفاهيم المشتركة وعلى اساس مفهوم الشعب الواحد ..

التاريخ زاخر بالمعاني العظيمة

اما عندما نتحدث عن الحالة الاوسع ، مما يمر به شعبنا الان ، فنرجع مرة ثانية لكي نغرف من البحر الواسع والعميق ، ومن نماذج وساريات هذا البحر الواسع والعميق ، واعني بالبحر مبادىء الاسلام ، واقصد بالساريات رموز العرب المسلمين ، اي النماذج الطيبة في هذا التاريخ الزاخر بالمعاني العظيمة .

فعندما ضعف التركيز على المبادىء ، وضعفت الصلة بينها وبين التطبيق الفعلي ضاعت معان كثيرة ... فاذا وقع عمود البيت الوسط او الرئيس يقع البيت كله ، ولكن يحدث احيانا ان تبقى اعمدة اخرى تحمل شيئا ولو يسيرا من البناء لتشكل ظلا (ذروة) للناس القريبين منها فقط ، ولن يعود السقف صالحا ليكون ظلا واقيا لكل مساحته كما كان .

لقد نشات حالات ابتعدنا فيها عن المعاني الكبيرة وانزوينا فيها عند القضايا الصغيرة .. فكانت هنالك ، العصبية التي ابعدتنا عن الوحدة ، عن الجسر المشترك ، عن المعنى الواحد المشترك .

وهناك فرق بين العصبية التي تبعد عن المعاني النبيلة ، والعصبة التي تقوي هذه المعاني . فلا ضير من ان يكون فلان كرديا ، وفلان عربيا ، وفلان تركمانيا ، ولكن يجب الا يكون عصبيا ضد المعنى المشترك .. والا يبعده هذا الاسم عن المعنى المشترك للعلاقة بين العربي والكردي والتركماني في الوطن الواحد ، وفي المدينة الواحدة .. ولا عن المصلحة المشتركة حاضرا ومستقبلا .

لذلك نسال من اين جاء فلان المغيري مثلا .. فنجاب انه فلان بن فلان من العائلة الفلانية من الفلانيين وليس في هذا ابتعاد عن المعنى المشترك لكل الحاضرين ، ولكن عندما ينسحب من المعنى المشترك الكبير وينحصر (بالعائلة الفلانية) فقط ، فانه نفسه سوف يصغر ـ حاشاه ـ .

وعندما نسال من اين ينحدر فلان ؟ ويقول ، من العبيد .. ويخصص اكثر فيقول من (البو شاهر) مثلا .. فاذا ما ابتعد عن المعنى الكبير ، اي المعنى الوطني العراقي كله ، يصغر (حاشاه) ، ولكن اذا كان (البو شاهر) و (العبيد) و (الجبور) والفلانيون

كلما تحدثنا بدقة ضمنا حقنا أكثر

مَن يبحث عن العز يجب ان يكون فعله من مستوى عال

وغيرهم كلهم ضمن الخيمة الكبيرة التي هي العراق ، واذا حرصنا على اعمدتها الاساسية كي لا تميد ، اي اذا حرصنا على اعمدة العراق الاساسية مثلما نحرص على خيمتنا الصغيرة داخل بيت الشعر الكبير ، عند ذلك ستكون الخيمة الصغيرة ، محمية بخيمة البيت الكبير ، وبعكسه تصبح خيمة ليست بذات قيمة .. اذا ما ظلت محمية بنفسها فقط .

العراقيون مرت بهم تجارب كثيرة

ولقد مرت بنا تجارب كثيرة .. وكلنا يتذكر العراق قبل ان يصبح بهذا الكبر ، فلا تصغروا اعماركم واعرف ان قسما من الموجودين امامي يصغرون اعمارهم كما يبدو ، ولكننا نعرفهم .. اقول : كلنا يعي ماذا كان عليه العراق قبل عشرين سنة ، او اقل من هذا ، وحتى بعد الثورة ، او قبل خمس عشرة سنة .

ان عشائرنا كلها من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب ، وكل اسماء العشائر (غانمة) ، كانت موجودة ، ولكن ماذا كانت تعني ؟ وما هو التاريخ الذي سجلته عدا ان عشيرتين مثلا كانتا تتقاتلان فيما بينهما او ان تسرق عشيرة عشيرة اخرى ؟

فهل كان هناك شيء اخر غير هذا ؟

نعم في الكرم عندما يحل بهم ضيف يقدمون له ما قسمه الله من الزاد ... ان هذه الامور وحدها لاتصنع تاريخا كبيرا للوطن .. ولكنها بالتفاعل والتزامن مع تاريخ الوطن تخلق شيئا كبيرا .

ويتذكر من هو من كردستان من الحاضرين ، كيف كان حالهم في مرحلة من مراحل الحكم المسند من الانكليز الذين يكرهنا بعض سلستهم الان اكثر مما يكرهنا الامريكان ، لانهم كانوا ضجرين او (ضايجين) مثلما تقولون بالمعنى العامي ، وطامعين ويعرفون كيف كان العراق ، وكيف يتكون الان بهذه الصورة التي يعتبرونها شيئا مزعجا .

في السابق كانوا يبعثون (سدارة) الشرطي لتبليغ الشخص المطلوب حضوره الى المخفر ، ومع اي رسول اذ لم تكن هناك طرق في الشمال وان وجدت فهي محدودة .. فيكلفون رسولا يسافر على بغل ويطلبون منه ان يقول لفلان انه مطلوب في المركز ، والعلامة او الدليل هي سدارة الشرطي .

ومن لم يسمع منكم بهذا الامر ، فليسال عنه ..

وحتى كبار القوم في العراق ، رغم انهم يعتبرون احسن حالا من الاخرين ، ولكن حالهم كان منهكا مثل حال الاخرين .. اما الحال الان فقد اصبحت بشكل آخر .. فالناس الذين يقودونكم لايحسبون يوميا (يعدون نقودهم ويحصون الارباح والخسائر) .. فالذي يحسب ليس منا ، ولكنني اتحدث عن منهج الدولة ، لان الذين يقودونكم لايقوم احدهم في نهاية النهار ليحسب كم كسب ، وكم زادت (ثروته) .. بل انه يحسب كم زادت (خزينة) الشعب واذا ما رايتم من يحسب (ثروته) عليكم ان تخبرونا عنه ، لانه ليس منا .. حتى لو كان اسمه فلانا بن فلان المجيد (جد السيد الرئيس القائد) ، فهو بعيد عنا ، ان من يلتزم بمبادئنا هو وحده منا ، ومبادئنا هي ان القائد للشعب ، وليس لنفسه .. كما ان الثروة للامة وليس لاشخاص فيها ..

اما ان تتدرج الثروة حسب جهد الانسان كان يملك احدهم ثروة كبيرة والاخر يملك اقل منه ، فهذه مسالة طبيعية وجزء من الحياة العامة ..

ليست للقادة ملكيات كبيرة

فليملك الناس ملكيات كبيرة ولكن ليس للقادة ان يفعلوا ذلك ، لان من يريد ان يكون تاجرا كبيرا ويملك كثيرا ، ويعبىء امواله في الصفائح (التنكات) كما يقولون سابقا ، علما انني لم ار اهلنا يعبئون الصفائح لانهم لايملكون ما يعبئونه فيها .. اقول ان من يريد ان يعبىء في الصفائح او غيرها ، عليه ان لا يصبح قائدا ، وان يمتهن عملا اخر ، وليس في هذا ضير .. ولكن من يصبح قائدا ، يجب ان لا تكون ملكيته تناهز ملكية اصحاب الملكيات الكبيرة .. لان في القيادة امتيازا ايضا .. فانا اتحدث الان وانتم كلكم تسمعون .. بمعنى ان لدي فرصة لايصال ما اؤمن به اليكم ولعدد كبير من الناس ، في الاذاعة والتلفزيون .. وهذا امتياز ..

طيب ، هل يجب ان تكون هناك امتيازات اخرى مع امتيازات القيادة ؟

هذا لا يجوز ..

من هذا اردت القول .. ان الاعداء ، كانوا قبل فترة يتحدثون عن صدام حسين في الاذاعات .. لا اتذكر في اية مرحلة ، وربما سمعتم ذلك ، وقد عممتها على اعضاء القيادة ، وبعد ذلك قطعها علينا وزير الاعلام ، ولم يتركهم يتحدثون بها .. لقد قالوا ان لدى صدام حسين ، ثروة كبيرة في مكان معين ، وسناخذ التعويضات من ملكيته فالتفت الى اناس قريبين مني ، وقلت لهم ، لو كانوا يعرفون ان صدام حسين يملك ثروة كبيرة ، لما جلبوا ثلاثين دولة ليعتدوا علينا ، وراحوا يضربون العراق لمدة شهر ونصف . ■

ثروة العراق للعراقيين

ان الذين يقودونكم يقودونكم لكي تصبح ثروة العراق لكم وليس للانكليز او للامريكان .

ان الكثير من الذي امتلكه الانكليز ، قد امتلكوه من الهند ومن العراق ومن غيرهما من البلدان التي استعمروها .

وكذلك سلبت هولندا ثروات من اندونسيا ومن غيرها .. وسلبت فرنسا ايضا ثروات عدد من الاقطار العربية والافريقية ، لقد استعمروا هذه الاقطار حتى ينهضوا ببلدانهم ، لكننا لم نستعمر احدا ، وقد نهضنا ببلدنا بثروتنا وبامكانياتنا الذاتية .. الا انهم يستكثرون ذلك عليكم ..

انهم يريدون ان نمشي وراءهم بمسافة بعيدة .. وان لانكون امامهم الا عند القتال لكي نموت نحن ، ويظلون هم احياء .. مثلما فعلوا مع الهنود .

لقد ولى ذلك الزمن .

اعود لاقول .. ان كل مكانة مثل لها معانيها وشروطها والتزاماتها ، ولها حقوق ايضا .. فمن يريد ان يمشي في اول القافلة (السربة) يجب ان يتحمل الذي يتحمله الناس الذين يريدون ان يمشوا في اول القافلة (السربة) .

فهي ليست كزفة العرس .. يرتدي احدهم افخر ملابسه من ملابس ويتصدر موكب العرس ، اما عند القتال ، فانه يسير في اخر الصفوف .. ان هذا لايجوز ، فمن يريد ان يكون مكانه واضحا ولايكون تابعا او خادما ، عليه ان يقاتل دفاعا عن بلده .

الشرفاء لاتغمض لهم عين

ومن يريد ان يظل بلده مرفوع الراس ، وان يظل هو في بلده مرفوع الراس ، يجب ان لايغمض عينيه عندما يرى خائنا ، ويجب ان يعدل المعوج عندما يراه ، وان لايغلق بابه عندما يرى اشرارا يأتون للتطاول على الحرائر والاطفال والناس ، بل يشهر سيفه ويتدرع بدرعه وقد سمعتم ، وتعرفون المعنى الذي اردته ..

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله وفداً من اهالي محافظة التأميم

كل الألوان البناءة في خدمة الحالة المشتركة وعلى اساس مفهوم الشعب الواحد



بعض ساسة الانكليز الآن يكرهوننا اكثر مما يكرهنا الامريكان

المستعمرون استكثروا على العراق نهضته بثروته وامكانياته الذاتية

يتحدثون دائما في وسطكم . ويقولون (ان الغانمة زركة رمح) .. فما هو معنى هذا المثل ؟ معناه ان الرمح لايصيب هدفه دائما . وان النشمي يضرب الضربة ما ان تتوفر فرصتها دون تاخير ..

والفعل الجيد الشريف الكريم (الغانمة) لاتحصل فرصته دائما . لماذا قال اهلنا في السابق هذا المثل . الذي له معنى عميق وشامل . ولاينحصر في زاوية صغيرة من زوايا الحياة . وانما يمتد الى كل معانيها العالية ؟ لقد قالوه لان محيطهم كان في السابق صغيرا . وواجباتهم محدودة .. وامكانياتهم قليلة . لذلك كانوا يقولون ان (الغانمة زركة رمح) اي فرصة قد لاتتكرر ..

ولكنني اقول الآن .. ان بامكان الخير أن يفعل الغانمة في كل لحظة . لان مهمة الدفاع عن الوطن لاتبدا في يوم وتنتهي في يوم اخر .. ومهمة البناء ايضا لاتبدا بيوم . وتنتهي في يوم اخر ..

لعلكم تتذكرون يا اهل كركوك . ان سنوات كانت تمر والزقاق (الدربونة) الفلانية لم تعبد وليس الشارع . اذ لم تكن هناك شوارع .. وكان ماء البيوت . (المجاري) يجري في ساقية صغيرة اسمنتية وسط الزقاق . وان هذه الحال تدوم عشرين او ثلاثين سنة فلا الساقية تتغير ولا الجيران يتغيرون . ولا البيت يتجدد .. عدا مسائل بسيطة .. وكانت هذه هي حال مدن العراق كلها في السابق .

وعندما صارت امكانياتنا المالية احسن من الآن . كانوا يقولون لنا في اي مكان نزوره سيدي ان قريتنا بعيدة عن الشارع . عسى ان تبلطوا لنا الشارع ليوصلنا الى القرية .. ويطلبون ايصال الماء والكهرباء .. اليس كذلك ؟

لماذا صرنا نطالب بهذا ؟.. لان ثروة البلد اصبحت ملكنا . ولكنها في السابق لم تكن لنا . بل للانكليز .. وكان دورنا ان نشتغل بها فقط ..

وهناك البعض عينوا له حارسا او عاملا مثلا . او وظفوا له ابنه او قريبه . ففرح بذلك ايما فرح . رغم ان هذه مسائل بسيطة . بينما المفروض ان يتخذ العراقي القرار في ان يعين الانكليزي ام لايعينه .. لكن الانكليزي كان يتفضل على ابن البلد عندما يعينه عاملا .. او حارسا . من اجل ان ينام في الليل دون ان ياتيه احد ..

واذا عينوا عشرين او ثلاثين شخصا من عشيرة معينة لاي سبب من الاسباب مقابل ان يحصل وجه العشيرة على عشرين او ثلاثين دينارا من هؤلاء الاشخاص .. فهذه كانت تعد مسالة كبيرة .. اما الآن فاذا اراد الانكليزي ان يتعين فنحن الذي ننظر في امر تعيينه .. لاننا اهل البلد .

العز بانوف الرجال وليس بانوف البيارق

وهذا حقنا في الحياة وحقنا طبقا لقانون الله سبحانه وتعالى فلايجوز ان نسال الامريكي . هل تسمح لنا ان ننشيء جسرا ام لا ؟ فالعز بانوف الرجال وليس بانوف البيارق وليس بانوف السيوف . ولا بانوف الرماح .. انه بانوف الرجال . والرجال الذين يريدون ان تبقى انوفهم شما بالعز وليس بالتعالي فان الله لايحب المتكبرين .. بل بالعز الذي يرضى عنه الله سبحانه وتعالى . اقول من يبحث عن العز والانف الاشم يجب ان يكون فعله من مستوى عال .

ومن الافعال العالية . ان الاجنبي يجب ان يبقى خارج العراق . ويبقى العراق لاهله .. حتى عندما يختلف العراقيون مع بعضهم او يتقاتلون .. دع العراقيين اذا اراد الشيطان ان يدخل بينهم يتناوشون فيما بينهم ويضربون بالعصي جباه بعضهم لا ان يضحك الاجنبي عليهم وهم يسفكون دمهم .

اذهبوا الى مجلس الشعب لمعالجة الأمور التي لا تصلح للجماعة

نحرص على ان لا تميد اعمدة خيمة العراق الكبيرة

الكلام الصحيح متعب لكنه يريح الضمير

ان كل واحد منا يجب ان يقول الكلام الصحيح . مثلما يعتقده .. وان الكلام الصحيح متعب . اقول لكم هذا وانا اعرف ان الكلام الصحيح ليس بهين ولكنه يريح الضمير . واذا كان متعبا فانه لن يتعب الضمير . واذا كان متعبا فانه لن يرفع عمن يتعب حماية الله سبحانه وتعالى ورضاه عنه . لان الحق اسم من اسماء الله الحسنى

فعلى كل واحد منا ان يقول الحق . فيما بيننا . وداخل العائلة الواحدة . وداخل الدائرة . وداخل العشيرة . وداخل المجتمع . وداخل المدينة الواحدة .

ويجب ان نصب لكل رجل منا في فنجانه . لئلا تضيع المقاييس . فمن يقف موقفا عاليا . يجب ان نحافظ كلنا على مكانته . لان هذا الموقف العالي لنا كلنا وليس للشخص الذي وقفه ... ولان الشخص الذي وقف هذا الموقف العالي تحمل جراءه المخاطر التي ترتبط عادة بالموقف العالي .. وعلينا ان ندعمه .

فعندما يرى شيخ العشيرة نقصا (عايزة) من احد لاسمح الله يجب ان يؤشره . ويقول كما يقول الجنوبيون (وخوي) على فلان . او كما يقول الشماليون (سزولي) على فلان .. ويقول له . ما هذا الشيء الذي سمعته عنك .. يجب الا يحصل هذا مرة ثانية . واذا تكرر عليك (الا تامن العتب) كما يقال .. وعندها ستقل الاخطاء . وكذلك يجب الا يكتفي رجل الدين بالقول ان الآية الفلانية تقول كذا وكذا فقط . بل يجب ان يقول تعالوا .. (ايها الجماعة) ويا اهل الحي الفلاني في كركوك . لنذهب الى المحافظ مثلا . او ان لدي مشورة لكم . ان تلكم الفتيات يلبسن الان لبسا يؤثر على بناتنا فلنذهب ونقول يااهل المحلة الفلانية نريد (احتشاما) في ملابس بناتكم لكي تحتشم بناتنا ايضا امام الله وامام الناس . افعلوا ذلك بدلا من ان تطلبوا كل شيء من السلطة فمثلا اذا باع احدهم مشروبات روحية في مكان معين . لاتذهبوا الى السلطة بل الى مجلس الشعب لكي يقول للبائع اننا لانريدك ان تبيع مشروبات روحية في هذا المكان . فاذهب الى مكان اخر .. وهذه من صلاحيات مجلس الشعب .. او ان يجتمع مجلس الشعب ويجمع الناس ويقول لهم .. ان فلانا بن فلان ياتي في اخر الليل ويطرق الابواب وانه يسكن حينا .. وان هذا السلوك مؤذ للمجتمع . فلنذهب وننذره . ونقول له يافلان انك اذا بقيت على هذا المنوال فعليك ان تجد مكانا غير حينا .. فارحل .. وعندها سيكون لديكم مجتمع عالي المعاني .

وعندما يوجد معكم خوار معروف باتجاهه غير الوطني . يجب ان ترسلوا بطلبه ايضا وتجلسوه وتقولوا له . ان عليك الاشياء الفلانية والفلانية وهذه لاتليق بنا فاما ان تلتزم بمعنى الجماعة وقرارها واما ترحل .. وهكذا مع الامور التي تتفقون على انها لاتصلح للجماعة .

واقول لكم اكثر من ذلك .. اذا رايتم فيما بينكم ان مدير الناحية لايلائمكم . عليكم قبل ان تذهبوا اليه كجماعة او ان توصوا احد الخيرين . وتقولوا له اذهب وتحدث مع مدير الناحية .. او ليس الكثير من ابنائكم واخوتكم بعثيين ؟ فارسلوا احدهم ليقول له نحن نسجل عليك النقاط الفلانية .. فان التزم فقد اصلحتموه . وان لم يلتزم اطلبوا الى وجوهكم . ان يذهب وفد من ثلاثين منهم الى مدير الناحية وان يتكلم فلان بالنيابة عنا ويذكر له النقاط المؤشرة عليه واحدة بعد اخرى .. فان اصلح نفسه فذلك خير على خير وان لم يصلح نفسه . فامنحوه مهلة . وبعدها يذهب الوفد نفسه الى القائممقام ليتحدث معه .

هذا اذا اردتم ان تسيروا وفق هذا التسلسل وان لم تريدوا فاذهبوا مباشرة الى المحافظ وقولوا له ان لديك مدير ناحية في المكان الفلاني نؤشر عليه هذه النقاط . ولكن بعد التاكد .. لاننا كلما تحدثنا بدقة ضمنا حقنا اكثر ..

كلما تحدث الانسان بدقة .. ضمن حقه

ان الاشاعات تصلنا . وعندما اتعقب ما يصلني حتى النهاية لا اجد شيئا ذا بال احيانا بل اجد كلاما فارغا وغير صحيح وليس فيه قضية وعندما ارى ان الاشاعات او لنسمها (الاقاويل) لاترتكز على حقيقة . فانني لااهتم لها . ولكنني اهتم بواحدة صحيحة من كل ثلاثة اقاويل مثلا .. اذن كلما تحدث الانسان بدقة ضمن حقه وسمعه الناس اكثر .. اما اذا تحدث بكلام غير دقيق . فان الناس لايسمعونه بتركيز كما انه لايضمن حقه .

فعندما نثبت حقائق على مدير الناحية ونتاكد منها نذهب الى المحافظ راسا . واذا لم يستجب المحافظ نشكوه ونشكو مدير الناحية لدى الوزير وبهذا سنخلق مجتمعا مثلما نريده للعراقيين ومثلما يستحقونه اذ ان العراقيين يستحقون المكانة العالية لان ماقدموه من اجل هذه المكانة من التضحيات التي ترضي الله وترضي الخيرين كان شيئا كبيرا .

وعندما يقوم كل واحد منا بواجباته بصورة صحيحة لن يبقى لدينا نقص ان شاء الله .

وحرام ان اذكر مثل هذا المثل لانه غير موجود ولكن اقول اذا كبرت نسبة الذين يقولون لماذا نقول نحن هذا الكلام لندع غيرنا يقوله فمن يضمن ان غيرهم سيقوله ؟ وعندها ستضيع المسالة .. ويصبح لدينا في هذه الحالة ان فلانا نسميه بالعنوان الفلاني في المجتمع وفلانا نسميه بالعنوان الفلاني في الدولة . ومع ذلك فان هذه العناوين سواء كانت ثلاثة او اربعة او خمسة ربما تقوم بربع العمل الذي يجب ان نقوم به .. اذن فقد ذهبت علينا ثلاثة ارباع فرصة العمل .

الامل كبير فيكم وفي كل الخيرين . عندما تعدلون (المايلة) وتبنون على العدل .. والقوم الذين يقومون الميل ويبنون على العدل قوم يرضى الله سبحانه وتعالى عنهم ويوفقهم ويكلل جهودهم بالنجاح ويجعل مسعاهم المسعى الاعلى .

اما نحن فلانريد ان ننتخي امامكم .. فان شاء الله لانترك شيئا نستطيع ان نقوم به ونعتقد بانه طيب دون ان نفعله .

حياكم الله واهلا بكم .. حياكم الله ■

■ هامش

كان السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام قد اكد في تصريح له في نهاية شهر اذار الماضي استعداد العراق لاعطاء الصلاحية لمن يشاء للاتصال مع البنوك العربية والاجنبية للبحث عن اي حساب او استثمار يعود للسيد الرئيس القائد صدام حسين او عائلة سيادته . وبامكان من يعثر على ذلك اعطاءنا واحدا بالمائة من هذه الاموال . والباقي مخولون لاستلامه .

وتحدى السيد وزير الثقافة والاعلام اي احد يعثر على مثل هذه الاموال او الاستثمارات التي لفقتها الدوائر المعروفة بارتباطاتها المشبوهة بالدوائر الصهيونية والامبريالية والامريكية .

وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين ليس من نمط الحكام الذين يتصرفون باموال شعوبهم .

وعبر السيد الوزير عن استخفافه بما نشرته الصحافة واجهزة الاعلام الغربية من معلومات كاذبة وسخيفة تفتقر الى اي اساس وتستهدف النيل من سمعة العراق وقائده العظيم صدام حسين .

نجوم الرياضة في ضيافة «الجمهورية»

لاعب نادي الكرخ والمنتخب الوطني شرار حيدر
المصادفة قادتني الى الملاعب .. والاصرار حقق لي النجاح

على صهوة جواد المصادفة اقتحم الملاعب .. وبمثابرة الاصرار وذكاء الصياد الماهر اقتنص الفرصة تلو الفرصة .. فالمصادفة قادت خطاه قبل سنين الى ملعب نادي الكرخ (الرشيد) بعد ان قرأ اعلانا عن اختبارات لاعبين ومن بين اكثر من (٣٠٠) لاعب طلبوا منه والمرين الاستمرار برغم انه لم يكن من عشاق الكرة ولا من الحالمين بالانطلاق في سمائها ..

ولم يظهر في فريق الناشئين الا شهورا ولم يلعب لفريق الشباب الا موسما واحدا حتى اعد اكتشافه الناقد الرياضي المرحوم يحيى زكي الذي كان - وقتذاك - مشرفا على فرق كرة القدم في النادي اذ انطلق الى السيد رئيس الهيئة الادارية ليخبره عن لاعب « توجد فيه كل صفات المدافع الرائع » وانتقل شرار حيدر الى الفريق الاول للتقدم بالنجوم يومذاك ليبدأ رحلته في عالم النجومية الذي دخله من اوسع الابواب حيث لعب لمنتخب الشباب ثم حمله اصراره وعزمه الى المنتخب الوطني ..

مع اللاعب المثابر الانيق شرار حيدر كانت لنا مباراة حسمت نتيجتها لصالح قراء الجمهورية ..

الاقصاء المبكر

□ خرج فريقكم - الكرخ - من بطولة الكاس في وقت مبكر وبنتيجة (٥-١) لصالح الزوراء .. هل من تفسير ؟

- لا تجري الامور في كرة القدم وفقا لمنطق الاشياء وحقيقة سيرها دائما .. وذلك ينطبق على مباراتنا مع الزوراء فقد تقدمنا بهدف ولحد قد لايقاء في الشوط الاول ولم يكن فريق الزوراء في احسن حالاته الا ان ضربة الجزاء التي سببها زميلنا علي كاظم بابعاده الكرة باليد دون مسوغ والهدف الزوراني الثاني الذي جاء سريعا وبسبب خطأ شخصي ايضا من احد مدافعينا خلقا حالة غريبة من اليأس عززها هدر الفرص من قبل المهاجمين ..

□ وهل كان المركز الرابع في بطولة ام المعارك يتناسب ومستوى فريقكم ؟

- لا - قطعا - اذ قدمنا مباريات جيدة وكان من الممكن ان نكون طرفا في المباراة النهائية امام القوة الجوية الذي كان افضل فرق البطولة

الانتماء لا الانتقال

- في الموسمين الماضيين انتقل عدد كبير من لاعبي النادي الى اندية اخرى وقد حاولت الانتقال مرتين ولكنك عدت للكرخ قبل ان تلعب لغيره ؟

- لم اترك نادي الكرخ عزيزا ابدا حتى اعود اليه اذ انني لا استطيع اللعب في غير صفوفه فكانت خطوتي الاولى ومنه انطلقت الى المنتخب ولايمكن ان اتنكر لفضله ولا الهجرة منه ..

□ ولكن ليس في النادي نجوم كما في الامس ؟

- لا اضيع سرا اذا قلت ان وضعنا كفريق قد تاثر كثيرا بهجرة لاعبين كبار من طراز احمد راضي وليث حسين وغيرهما ولكننا فقدنا الكثير من حالة الاستقرار التي كانت تشيع في نفوسنا ونحن ندخل الملعب .. ولكن هل يعني ذلك النهاية ؟ لا اعتقد فالفريق استطاع بلاعبيه الشباب ان يقدم مستوى جيدا في الموسم الماضي وارجو ان يكون مستواه افضل في هذا الموسم .

□ وماذا عن تغيير الملاك التدريبي ؟

- لقد ربحنا المدرب عامر جميل بعد ان خسرته القوة الجوية وستكون مباريات الدوري دليلا على ذلك .

□ وعلاقتك مع المدرب الجديد هل ستكون متوترة ايضا ؟ !

- اولا علاقتي مع المدرب السابق الدكتور جمال صالح لم تكن متوترة فانا لن انسى انه قد منحني فرصة اللعب لمنتخب الشباب وكان سببا في دعوتي الى صفوف المنتخب الوطني الا ان علاقتي معه كان يشوبها شيء من التوتر لاختلاف الطبع بيننا وذلك مالا قدرة لي على تجاوزه ولم تصل العلاقة بيننا في يوم ما الى نقطة حرجة .. وعلاقتي مع السيد عامر جميل طيبة والحمد لله .

انت والاخرون

□ كيف تقيم مستواك ؟

- من خلال ملاحظات الاخرين التي اهتم بها جدا وخاصة تلك التي تؤشر اخطائي ..

- وهل من بينها الصحافة ؟

- نعم .. ولكن ليس دائما اذ ان بعض الكتابات تكون غير موضوعية فتحاول التجريح وليس التقويم وتبدي ملاحظات غريبة بعيدة عن واقع مجرى المباريات ..

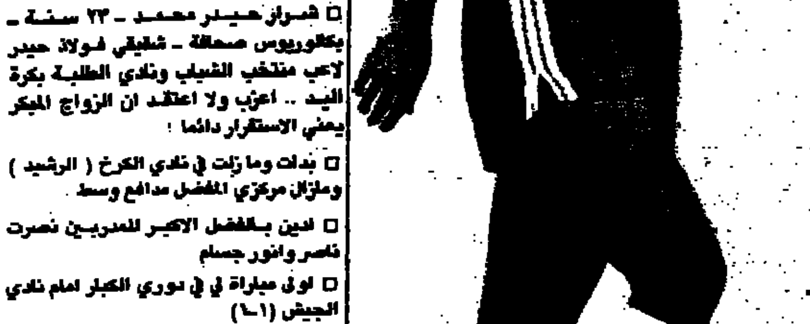
□ افراطك في اناقتك .. اتهام ام امتياز ؟

- ان اهتمام اللاعب بمظهره واناقته دليل على حبه للعبته التي يمارسها واحترامه الى الجمهور الذي حضر لرؤيته

□ كلمتك الاخيرة ؟

- الشكر لكل من وفر لي فرصة اللعب والاستمرار في العطاء ولاسيما السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الذي منحني رعاية كريمة اعتز بها والسيد نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي السيد عدنان درجال وكل من اشرف على تدريبي او ازرني .. □

■ هادي عبدالله



باختصار

□ شرار حيدر محمد - ٢٣ سنة - بكالوريوس صحافة - شقيقي فولاذ حيدر لاعب منتخب الشباب ونادي الطلبة بكرة اليد .. اعزب ولا اعتقد ان الزواج المبكر يعني الاستقرار دائما !

□ بدأت وما زلت في نادي الكرخ (الرشيد) ومازال مركزي المفضل مدافع وسط .

□ ادين بالفضل الاكبر للمدربين نصرت ناصر وانور جسام

□ اول مباراة لي في دوري الكبار امام نادي الجيش (١-٠)

□ اسوأ خصالي المزاجية التي طالما كانت السبب في توتر علاقاتي مع الاخرين في الملعب وخارجه .. والحمد لله ان وطأتها على قد خفت كثيرا بفضل تفهم زملائي ..

□ اللاعبون الذين اعتقد انهم مازالوا في قمة العطاء .. احمد راضي وليث حسين وحبيب جعفر واسماعيل محمد وسعد قيس ويونس عبد علي ..

□ الفوز .. ثمرة الجهد المتواصل

□ الخسارة .. الم لاينتهي بانتهاء المباراة .

شرار حيدر

شرار حيدر ومهاجم الطلبة علاء كاظم في كرة مشتركة

كلمة
الاخطاء التحكيمية .. حتى متى ؟

لاندري ما راي السيد صبحي رحيم في الطريقة التي ادار بها مباراة القوة الجوية مع الشرطة ضمن بطولة الكاس بكرة القدم .. ولا ندري ما سيقوله عن الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها في تلك المباراة لو اعاد مشاهدة شريطها عن طريق « الفيديو » .

نحن على ثقة من انه سيصاب بالدهشة وربما اصبح موضوعيا وصادقا مع نفسه فاعتراف بتلك الاخطاء وعالجها في المستقبل فليس من المعقول ان يلغي من قانونه ضربة الجزاء ويدير لها ظهره وهي التي تكررت اكثر من مرة وبصورة واضحة لا لبس فيها او غموض .

.. وليس من المقبول ان يخالف قانون اللعبة وتعليمات « الفيفا » فيمتنع عن توجيه الانذار للاعبين المخالفين بالسحب او اعثار المنافسين من الخلف .

.. وليس من المعقول ان يعالج خطأ يرتكبه باخر على اساس التعويض فيكون بذلك قد ارتكب خطاين .

.. اننا ندعوه لمشاهدة شريط المباراة مرة ومرتين وسيجد صدق قولنا ويلمس اخفاقه الكبير في تحكيم المباراة .. وندعو لجنة الحكام الى مناقشته حول تلك الاخطاء .. والا فلا جدوى من وجودها ولا امل يرتجى من معالجة مستوى التحكيم وبعض الحكام .

.. والقول الان لاتحاد الكرة الذي يهمه جدا ارتفاع مستوى التحكيم وخلوه من الاخطاء الفادحة من اجل ضمان مسيرة ناجحة للعبة لاتعيقها المشاكل والعثرات □

■ عبدالجليل موسى

اشارة
درس عنوانه علي كاظم

كل تجربة بعد ان تطوى صفحتها - ويطفو الكثير من نجاحها او فشلها - تصبح درسا لابد من التامل فيه واستنباط الحكمة منه وقد حفلت بدايات الموسم الكروي الجديد بالكثير من الدروس التي ابرزها انتقال اللاعبين وتغيير المدربين .. والاهم مضاوين تلك الدروس اثارة .. عنوانان .. الاول « علي كاظم مدربا للزوراء » والثاني .. (اعفاء علي كاظم من تدريب فريق الزوراء » .

مصدر الاثارة في الدرسين يكمن في غرابة التسلم وقسوة الاعفاء .. اذ تسلم علي كاظم مهمته وفقا لمبدأ غريب تاركا عمله في حينه ليتولى قيادة الفريق ولاعبيه الى بطولة ام المعارك التي فازوا بها فيما بعد .. وبعد بطولة ام المعارك مباشرة وعندما كان علي كاظم يستعد للخروج من غرفته في النادي الى الملعب لاجراء الوحدة التدريبية كالمعتاد اذا برسول يحمل اليه النبأ العجيب .. ان اللاعبين ليسوا في الملعب وانما دخلوا اجتماعا مع المدرب الجديد !! .

وهكذا غادر علي كاظم الميدان بعد ان دخله وهو يحلم بالكثير كمدرب رصيده في مجال اللعبة سمعته كلاعب واحلامه كمدرب .

الان انتهى الدرس وصار من حق الجميع قراءته مرارا .. نحاول ان نبحث عن حكمة الدرس بعد الاجابة على هذه الاسئلة .

ما الشروط التي تتحدد في ضوئها تسمية المدرب في الاندية ؟ اين يكمن فشل علي كاظم في قيادة الفريق ام في عدم منعه الاخرين من التدخل في شؤون الفريق ؟ وهل النجوم مصدر قوة للمدرب ام عنصر تهديد له ؟ ولماذا لايسود مبدأ التعاقد بين المدرب والنادي ليحدد فيه كل طرف شروطه ؟

بعد الاجابة .. نتمنى للاعبي الزوراء النجاح والتالق في المباريات القادمة لاسيما وان مهمة قيادتهم قد انيطت بمدرب كفء هو السيد عمو بابا □

■ هادي

الدور قبل النهائي لبطولة الكاس .. غدا

تجري في الساعة الرابعة من عصر غد مباراتا الدور قبل النهائي لبطولة الكاس بكرة القدم .

.. الطيران يلاعب الشباب في ملعب الشعب بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وغالب عبدالكاظم ورسول مجيد وحازم حسين .

.. والقوة الجوية تقابل التجارة في ملعب الشرطة بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وكاظم محارب وفالح حسن وعزيز كريم

ويذكر ان المباراة النهائية لبطولة الكاس التي جرت جميع مبارياتها بطريقة خروج الفريق المغلوب ستجري في الثلاثين من هذا الشهر في ملعب الشعب الدولي □

بطولة العراق بالعاب المضمار والميدان

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم منافسات بطولة اندية العراق الاولى بالعاب المضمار والميدان التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في ملعب جامعة الموصل بمحافظة نينوى وتستمر يومين ويشارك في منافسات البطولة منتخب الاردن للرجال والنساء فضلا عن (٢٣) ناديا هي الكرخ والشرطة والحدود والكاظمية والطيران والزوراء والسيف والتضامن وصلاح الدين والطف وصيروان والقادسية والحلة والديوانية والسليمانية وديالى والثورة وخانقين والنصر والكوت والمدحتية والموصل والجنوب . وتشتمل منافسات البطولة على سباقات الرجال والنساء للمتقدمين والشباب والشابات والناشئين والناشئات □

دوري الشباب بكرة السلة
القوة الجوية يواصل نجاحاته والتضامن يفوز على الطلبة

حقق فريق القوة الجوية انتصارا جديدا في دوري اندية العراق للشباب بكرة السلة بفوزه على فريق نادي الشرطة برصيد (٧٣-٥١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة عدنان للالعاب الرياضية وحكمها السيدان حارث شاكر ورعد عبدالامير .

وفي القاعة نفسها فاز التضامن من محافظة النجف على الطلبة برصيد (٨٥-٦٠) نقطة في المباراة التي حكمها السيدان رافد يحيى ورعد جابر . بينما اعتبر نادي الطيران المدني فائزا لعدم حضور منافسه فريق نادي واحد حزيران .

والمعروف ان فريقي الكرخ والقوة الجوية يتقاسمان الصدارة في جدول هذه المسابقة .

وتبدأ غدا مباريات الدور السابع لدوري هذه الفئة حيث يلعب القوة الجوية مع الطلبة في الساعة العاشرة صباحا تعقبها مباراة الكرخ والشرطة بينما تجري في الساعة الخامسة عصرا مباراة التضامن مع نادي الطيران المدني .

دوري النساء

وفي دوري النساء حقق الطلبة الساعي للحصول على اللقب فوزا كبيرا بتغلبه على الطف برصيد (١٢٣) نقطة مقابل اربعة نقاط في المباراة التي جرت بينهما في محافظة كربلاء .. ويلعب الطلبة المباراة الختامية للدوري مع الامانة في الاول من الشهر المقبل . بينما فاز الرافدين على بابل برصيد (٦٥ - ٥٧) نقطة .

دوري الناشئين

وتجري عصر اليوم اربع مباريات ضمن دوري الناشئين اثنتان منها في بابل حيث يلعب الكرخ مع الحلة في قاعة الشهيد حمزة نوري بالساعة الرابعة تعقبها مباراة الارمني والمدحتية . بينما تجري المباراتان المتبقيتان في قاعة القادسية ببغداد . حيث تبدأ مباراة القوة الجوية مع بابل في الساعة الرابعة تعقبها مباراة السيف العربي مع الشرطة □

بطولة العراق بالكرة الطائرة

تجري اليوم اربع مباريات ضمن الدور الثاني لنهائيات بطولة اندية العراق للشباب بالكرة الطائرة

... يلتقي فريقا ناديي الكرخ والقاسم في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الحرية تعقبها في السادسة والنصف مباراة ناديي الموصل والناصرية .

.. ويتقابل فريقا ناديي القوة الجوية والنصر في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الصقور تعقبها في السادسة والنصف مباراة ناديي الرميثة واربيل □

لقطة من الدوري

دورة الالعاب الافريقية
نتائج متميزة لرياضيي نيجيريا وكينيا بالعاب المضمار والميدان

حقق رياضيو كل من نيجيريا وكينيا نتائج متميزة في اليوم الرابع لدورة الالعاب الافريقية في القاهرة خصوصا في العاب المضمار والميدان حيث اتت الاوسمة اليهم في معظم مسابقات هذه المنافسة .

ففي (٤٠٠) م حواجز فاز المتسابق الكيني اريك ديتر بالمركز الاول مسجلا (٤٨/٩٥) ثانية وفي ركض (٨٠٠) م وليم تانوي من كينيا ايضا (١/٤٧/٤٠) دقيقة وفاز مواطنهما موزسيس كيبتانوي ببطولة (٣) الاف متر حواجز مسجلا (٨/٢٧/٠٩) دقيقة

واحرزت نيجيريا بطولة البريد (٤×١٠٠) م بزمن قدره (٣٩/٣١) ثانية

وفي منافسات النساء سجلت انيتيا شيليمو من كينيا رقما جديدا للدورة في (٥) كم مشي وهو (٢٤/٢٥) دقيقة كما سجلت مواطنتها سوزان سيرما رقما جديدا بركض (٣) الاف متر قدره (٨/٥١/٠٤) دقيقة .

وحصلت نيجيريا على بطولة البريد (٤×١٠٠) م بزمن قدره (٤٤/٢١) ثانية .

وفي كرة اليد للنساء خسرت مصر امام الكونغو (١٤-٢١) في حين حققت انغولا مفاجأة بفوزها (٢٢-٢١) على نيجيريا التي توجت قبل ايام بطلة لافريقيا في القاهرة ايضا .

وفي كرة السلة فازت موزمبيق على كينيا (٧٨-٧٤) .

وفي كرة القدم فازت مالي على موريشيوس (٥- صفر) وتونس على الكاميرون (١- صفر) في اطار المجموعة الاولى .

وتتصدر مصر جدول الاوسمة بانتهاء منافسات اليوم الرابع برصيد (٧٠) وساما (٣٩ ذهبيا و١٨ فضيا و١٣ نحاسيا) تليها الجزائر (٦٦ و١٣ و١٧) ثم نيجيريا (١٣ و٢٩ و١٨) □

عداء افريقي في بطولة سابقة

اليوم .. اختتام بطولة المضمار والميدان للمعوقين

تختتم في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الجمهورية بالعاب المضمار والميدان للمعوقين التي ينظمها اتحاد المجد في ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية .

ويذكر ان فرقا تمثل اندية وسام المجد والصقر العربي والموصل والقادسيتين ومراكز المثنى وعكرمة والفارس وبابل وذي قار والتاميم ومدينتي الثورة والشموخ تشارك في منافسات البطولة □

هويات جديدة لاعضاء الزوراء

تقرر في نادي الزوراء ايقاف العمل بالهويات السابقة لاعضاء النادي .

اعلن ذلك السيد اياد العريباوي مدير ادارة النادي .. واضاف ان النموذج السابق للهويات قد تقرر الغاؤه واصدار نموذج جديد سيتم العمل به ابتداء من الاول من تشرين الاول المقبل .. ودعا جميع اعضاء النادي واعضاء رابطة المشجعين مراجعة ادارة النادي لتسلم النموذج الجديد □

بريد القراء

القارئة سهير عبد الواحد الموسوي - بغداد مدينة الشعب .. والقارئ غالب عزوز - بابل - حي نواب الضباط .. شكرا على التواصل مع الصفحة اما عن السبب في تقليص المساحة المخصصة للرياضة فذلك للظروف التي يمر بها عراقنا الحبيب حيث الحصار الجائر الذي اوجب تقليص عدد صفحات الجريدة اصلا .

اما عن اللاعب احمد راضي فقد اجرينا معه لقاء موسعا الا ان المكان المخصص لم يتسع لطرح الاسئلة التي وردت للصفحة .. واما الاخبار العالمية فان صفحتنا تتابعها اولا باول وحسب ما يسمح به المكان المخصص للرياضة من بين صفحات الجريدة .

القارئ عباس حمزة كريم - مدينة صدام .. ان اللاعبين الذين ذكرتهم قد انتقلوا من انديتهم مستفيدين من القرار الذي اجاز انتقال اللاعبين وقد شاركوا مع فرقهم الجديدة في بطولة ام المعارك الاولى وفي مباريات بطولة الكاس □

لماذا ؟

لاعب نادي الشرطة بكرة القدم علي عودة الذي طرده الحكم في الدقيقة (٩٥) بسبب الخشونة ادى هذا الوقت كاملا وهو يسدل فانيلته على السروال مخالفا التعليمات وذوق اللياقة المطلوبة غير ان حكم المباراة لم يحرك ساكنا

لماذا نقولها للاعب والحكم ؟ □

غدا

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات غدا بطولة اندية العراق للمتقدمين في بغداد .

وحدد الاتحاد مشاركة كل ناد بستة متسابقين واداري ومدرب فقط كحد اعلى

وستكون مسافة السباق ٧٠ كم فردي حيث يعقد المؤتمر الفني للبطولة في الساعة السادسة من عصر اليوم في دار الرياضيين الذي سيكون مقرا لسكن الوفود المشاركة □

انباء الاولى والاخيرة
وزير التجارة : اجراءات قاسية بحق الوكلاء المتلاعبين بقوت الشعب

تتمة المنشور ص١

وشدد الوزير على ان انتقال الحصة التموينية من منطقة الى اخرى بسبب تغير السكن ، يجب ان لايتم الا بكتاب يؤيد الغاء الحصة السابقة من الوكيل ، وتحويلها الى المنطقة الجديدة . وقال ان وزارة التجارة ستتخذ اجراءات قاسية بحق كل سارق لقوت الشعب . وحدد موعد نهاية ايلول كحد اقصى للابلاغ عن اية حالة زيادة لدى الوكلاء . وشدد على ان الوزارة لن تحاسب اي وكيل في حالة شطبه الزيادات الموجودة في سجله وابلاغه وزارة التجارة بذلك □

(U 2)تتجسس انطلاقا من السعودية

تتمة المنشور ص١

اللجنة الخاصة المحددة بموجب قرار مجلس الامن (٦٨٧) . واضاف ان الذي يجري هو عملية تجسس مفضوحة وباسم الامم المتحدة وتحت غطاء اللجنة الخاصة وبتسهيلات مقدمة من دولة عربية . واوضحت المذكرة ان هذا الخرق والعمل العدواني التجسسي المذكور يؤكد ان السعودية بسماحها وتقديمها كل التسهيلات اللازمة لتنفيذ اعمال العدوان وتجاهل السلطات السعودية لاحتجاجات الحكومة العراقية سيؤدي بلاشك الى خلق سابقة خطيرة في العلاقات العربية وسيكون مثلها دولا عربية اخرى وخرقا لميثاق جامعة الدول العربية □

المخابرات الامريكية والصهيونية وراء تصفية علماء الطاقة الذرية العراقيين والعرب

تتمة المنشور ص١

معلومات شخصية عن العاملين وتاريخ تعيينهم ورواتبهم واجازاتهم وغيرها من المعلومات التي تعتبر من صميم حقوقهم الشخصية والتي لا يجوز للغير حتى من داخل الوزارة او المنظمة الاطلاع عليها .. وكان هدف ديفيد كي ايضا هو فبركة اعلامية اخرى تستند اليها ادارة الرئيس بوش في سعيها المحموم للعدوان على العراق . واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان الواضح من نشاطات فريق التفتيش الذي يرأسه الامريكي ديفيد كي ان الغرض من ارسال هذا الفريق الذي يمثل الامريكان نسبة (٦٧) بالمئة من مجموع اعضائه هو غرض استخباري وسياسي صرف ذلك لان الفرق الخمسة النووية السابقة قد حصلت على كافة المعلومات الفنية التي طلبتها عن نشاطات منظمة الطاقة النووية العراقية اضافة الى زياراتها المتعددة لكافة المنشآت النووية في العراق □

العراق يحتج على سلوك فريق التفتيش النووي

تتمة المنشور ص١

للموظفين والباحثين ورفضه تسليم الافلام التي اخذها بصورة غير اصولية للملفات الشخصية يعكسان تصرفا ينم عن اهداف خارجة عن اهداف الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن ويعرقلان عملية تنفيذ القرار المذكور ويسيئان الى علاقات التعاون القائمة طوال الاشهر الماضية بين الجهات العراقية المختصة وفرق التفتيش الاخرى العائدة للامم المتحدة . سنكون ممتنا لو تفضلتم بتامين توزيع هذه الرسالة بوصفها وثيقة من وثائق مجلس الامن □

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس المالديفي

تتمة المنشور ص١

(ص) . ارجو سيادتكم قبول اطيب تحياتي وتمنياتي لكم شخصيا بالخير والصحة الجيدة والسعادة والسلام والرخاء لبلدكم .

مامون عبد القيوم
رئيس جمهورية المالديف

عوائل العاملين في منظمة الطاقة الذرية تتظاهر

تتمة المنشور ص٨

العراق .. ولعل قيام رئيس الفريق الدولي وهو امريكي الجنسية بسرقة الوثائق الشخصية يعكس حجم الاستهتار الامريكي بالحقوق الشخصية للمواطن ، وتهديد حياة العاملين في هذه المؤسسات .

واشار الى ان هذا التصرف ينسجم تماما مع اهداف ومخططات المخابرات الصهيونية . وان فريق التفتيش الدولي الذي قام بهذا العمل يقدم خدمة للعدو الصهيوني ويهدد حياة اهالي واطفال العاملين في المؤسسات الصناعية العراقية .

المواطن فاضل عيسى قال ان الاستيلاء على الاضابير الشخصية لاشقائنا العاملين في المؤسسات العلمية عمل استخباري بحت لايمت باي صلة لقرارات مجلس الامن . وان استيلاء فريق التفتيش الدولي على الوثائق الشخصية يرمي الى خلق كذبة امريكية جديدة بغية الاستمرار في العدوان وفرض الحصار الغذائي والدوائي على العراق وشعبه □

هكذا من الأصل

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١ر٦ صباحا ـ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٨ر٦ صباحا □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٢١ر٥ المغرب : ٥٨ر٦
الظهر : ١٠ر١ العشاء : ١٨ر٨
العصر : ٢٨ر٤ فجر الجمعة : ٢٣ر٥

اشـــارة

■ قد لايعلم العاملون في تلفزيون العراق ان اغلب مشاهدي البرنامج الثاني هم من (الناطقين باللغة العربية فقط) لذا نتمنى ان لا يحرم هؤلاء من الاستمتاع بالاغنيات الاجنبية

ونقترح ان تترجم هذه الاغنيات ليشعر المشاهد انه يستمتع ويشاهد اغنية وليس موسيقى وحركات راقصة فقط □

خدمـات عامـة

شقة للبيع

■ شقة ارضية تحتوي على غرفتي نوم وصالة ومخزن مع حديقة بالمجمع الاسكاني رقم (٧) حي الرسالة خلف معارض سيارات البياع/عمارة ٦ شقة (٢) معروضة للبيع . للمزيد من المعلومات مراجعة اصحاب الشقة مساءً □

اخبـار النـاس

عاود السيد طارق النجار عمله مديرا للعلاقات في شركة الخطوط الجوية العراقية . مع الامنيات له بالتوفيق □

كل صباح
الزراعة .. وجواب الشارع

نتحدث عن عراق الماضي الذي كان يعيل وبرفاهية كاملة افراد شعبه كافة .

ونتحدث عن عراق اليوم ونقول ان ملتهيا للعملية الزراعية من مستلزمات العمل الزراعي الشيء الكثير الذي يدهش دولا واقطارا قريبة وبعيدة رغم انها تتفوق علينا بالنتيجة .

والمتامل للمشروع الزراعي العراقي ، كما هو على الورق وفي الخرائط وفي التصريحات سيعتقد ان من واجب هذا البلد ان يكون مصدرا كبيرا للانتاج الزراعي .. وقد يتوهم ان العراق انما يهدف الى خلق موارد بديلة للنفط .

ونحن في الصحافة كتبنا الكثير عن الزراعة ومشاريعها والجهود المبذولة فيها والثروات التي تنفق عليها .. وباشرنا تفاؤلنا واحتفالنا فورا بالمستقبل شرط ان تقاد تلك الفعالية بعقل يقظ وقلب شريف ويد نظيفة وتوقفنا طويلا عند الشرط وشددنا عليه وعاودنا ذكره حتى نفد صبر جهات عديدة . فقلنا انه مستقبل العراقي . ولابد من اللجاجة مع مخلوقات لاتستطيع ان ترى بعيدا . ولا تعلم الشيء الكثير . ولا تبرع بغير الادعاءات ونفخ المناطيد واطلاق الهتافات ورفع المعنويات .. لكن وراء ذلك كله مقاصدها واهدافها الذاتية . ولصوصيتها المكشوفة وتخريبها الذي تستره وفرة البلد البالغة .. فكان ان اتضح امر مشروعنا الزراعي بما اثبته من تقصير وعجز .. فصار لزاما للاسئلة ان تصوب الى الجهات المعنية عن حجم المبالغ التي رصدت لشبكات الري والبزل واصلاح الارض .. وما الذي كانت تهدف اليه تلك الخطط الطموحة وما الذي عرقلها وكيف ولماذا ؟ ان اسئلة كثيرة . واجوبتها جاهزة .. غير ان الجواب الفعلي في الشارع وفي قلب العراقي □

■ حاتم حسن

افراح دائمة

■ خطا السيد مهدي صالح السامرائي والانسة زهراء ثابت الهيتي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد كريم مهدي على السيدة هيفاء حسين . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ تمت خطوبة السيد ثائر حبيب حسن والانسة وفاء كاظم عليوي . الف مبارك وعقبى الزفاف .

■ الف مبارك للسيد يوسف حميد علي والانسة وفاء عيدان احمد لمناسبة عقد قرانهما . عساه قرانا مباركا مكللا بالهناء .

■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد احمد عبيس الكريشي والسيدة انعام عبدالزهرة . بالرفاء والبنين .

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد محمد شحاذة رشيد اللامي على الانسة سحر مهدي وفي عبدالله . عقبى الزفاف □

اسواق تراثية في الموصل



الطلبة الى بعض الاهتمام

■ الزائر لاسواق الموصل القديمة التي تضم الكثير من الحرف والصناعات الشعبية يلاحظ وجود عناصر تراثية ومعمارية يتوجب الحفاظ عليها والابقاء على نكهتها التراثية الاصيلة من خلال عملية صيانة شاملة تسهم بها الجهات ذات العلاقة ومنها الجهات الاثرية والتراثية والبلدية ومحافظة نينوى وجامعة الموصل اضافة الى المالكين لهذه الاسواق التي بدات سقوفها تتهرا وبناؤها يتاكل . كما ان ارتفاع ايجار الدكاكين الواقعة في هذه الاسواق وعدم الموازنة مابين ايجار المباني القديمة والحديثة ادى الى شيوع السوق السوداء للمباني القديمة اي ارتفاع ايجاراتها فاثقلت كاهل المستاجرين خاصة اصحاب الحرف والصناعات الشعبية الذين مازالوا متمسكين بمهنهم رغم الايراد المادي القليل بسبب غزو الصناعات الحديثة . إنها دعوة مخلصة للحفاظ على التراث □

■ نينوى/اياد طلب سعدالله

مرحبا بالحياة

■ عمت الفرحة منزل السيد سلمان عبدالحميد لولادة السيدة عقيلته مولودهما البكر محمد . اقر الله به عيون والديه .

■ من الله على السيد جاسم محمد عبد والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها لقاء . الف مبارك .

■ رزق السيد محمد اسماعيل الربيعي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها غفران . جعلها الله من بنات السعادة .

■ رزق السيد جواد كاظم الزبيدي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها سناء . مع الامنيات لها بحياة هانئة سعيدة .

■ الف مبارك للسيد فارس طارق والسيدة سوسن عبيد بمولودتهما البكر شهد . جعل الله حياتها مليئة بالشهد مثل اسمها □

كاد المعلم ان يكون رسولا

■ الشيء الذي لابد من التاكيد عليه وابناؤنا في بداية عام دراسي جديد هو ان ينتبه المربون الى ان تربية الولد على احترام العلم والمعلم . والقيام بحقيهما امر مهم وحق من الحقوق الاجتماعية . التي ما ان زرعت في محلها الا واثمرت الثمار الطيبة من الادب الرفيع والخلق القويم .

والاسلام كباقي الاديان السماوية رفع منزلة العلم وقدر العلماء فقال تبارك وتعالى (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون) والعلم يقابله الجهل . والجهل صفة توصل صاحبها الى الهلاك المحتم . قال عليه الصلاة والسلام (كن عالما او متعلما او مستمعا ولاتكن الرابعة فتهلك) اي ولاتكن جاهلا ....

ولقد وضع النبي صلى الله عليه وسلم إمام المربين وصايا كريمة وارشادات قيمة في فضل اكرام المعلم والمرشد : حتى يكون موقف الطالب معلوما مع استاذه ومعلمه الذي يعلمه الخير ويرشده اليه . ومن هذه الوصايا :

قوله صلى الله عليه وسلم (ثلاث لايستخف بها الا منافق . ذو شيبة في الاسلام . وذو علم . وامام مقسط) .

وقال عليه الصلاة والسلام : (من سلك طريقا يلتمس به علما سهل الله له طريقا الى الجنة) .

وقال صلاة الله عليه وسلامه : (تعلموا العلم . وتعلموا للعلم السكينة والوقار . وتواضعوا لمن تعلمون منه ومن هذه الوصايا يستفاد :

على ان يتواضع لمن يتعلم منه . ولايخرج عن دائرة الادب معه . بل يجب ان يكون معه كالمريض مع الطبيب يصغي لكل مايرشده من اجل مصلحته لذلك يقول فيلسوف الاسلام الغزالي (لاينال العلم الا بالتواضع . والقاء السمع) وكذلك على المتعلم ان يتسلح بسلاح الصبر اذا وجد من معلمه شدة اوغلظة لمصلحته . وان لاينسى الطالب فضل معلمه وان يعرف حقه . وينظر اليه بعين الاكرام والاكبار .

ويرحم الله امير الشعراء شوقي حين قال :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
اعلمت اشرف او اجل من الذي
يبني وينشىء انفسا وعقولا ؟

هذه هي القيم النبيلة والخصال الكريمة التي تمسك بها اسلافنا وتحلى بها الرعيل الاول من ابناء امتنا □

■ الشيخ عمر السامرائي

صناديق الشكاوى بين الجدوى واللاجدوى



صندوق المنشاة العامة للالبان

قالوا في الامثال ، الشكوى لغير الله مذلة ، ولكن ذلك لا يعني ان نسكت عن الحق . فكلمة الحق ينبغي ان تقال وتكتب والشكوى للمسؤولين والمعنيين بامور الدوائر والمواطنين ينبغي ان تصل لذلك فقد خصصت ايام لمقابلة المسؤولين ووضعت صناديق في اغلب دوائر الدولة سميت باسم صندوق الشكاوي .. ولكن هذه الصناديق بدات تشكو حالها ففي الكثير من الدوائر رفعت او وضعت في مكان مهمل لايراها فيه احد .. بحجة وجود يوم لمقابلة المسؤول او وجود دائرة للرقابة .. فهل يصح ذلك ؟ ..

وزارة التجارة مثلا رفعت هذا الصندوق منذ زمن بعيد وربطت مسالة الشكوى بدائرة الرقابة التجارية فمن يريد الشكوى عليه بالبحث عن هذه الدائرة لبث شكواه ومن يريد ان يكتب ملاحظة للاسواق المركزية او اي شركة من شركات الوزارة عليه بالبحث عن هذه الدائرة .. فهل يعقل هذا ؟

اما شركات القطاع الخاص والتي لانستطيع تعدادها لكثرتها فقد اهملت وجود الصندوق وتعتبره ترفا فلا ضرورة له . اما اذا وضعه احدهم فانه لايضر ولا ينفع بل بات منظره مقززا لكثرة التراب عليه ونسيج العنكبوت الذي يحيط به .

(شؤون الناس) تابعت هذا الصندوق ونالت لحاله في الكثير من الدوائر .. وفرحت لما رأته في القليل من البعض الآخر . فالسيد وزير المالية تحدث عن هذا الصندوق بصراحة وقال ـ

ان صندوق شكاوي المواطنين مهمل في اغلب دوائرنا . لذلك فقد طلبنا من الدوائر التابعة لنا الاهتمام به ووضع قلم وورقة قربه بصورة دائمة لتشجيع المواطن على الكتابة .. كتابة اي ملاحظة او اقتراح يراه مناسبا . مع توجيه الادارات المسؤولة عن فتح هذه الصناديق في اوقات محددة واخذ ما فيها من مقترحات واراء وشكاوي بنظر الاعتبار ودراستها . اذ ان الهدف هو خدمة المواطن من خلال الصندوق ولكن بعد حديث السيد الوزير لم اجد اهتماما واضحا من قبل عدد كبير من دوائر وزارة المالية ولم ار ورقة ولا قلما قرب اي صندوق سواء في دوائر الضريبة او المصارف .. فصندوق شركة التامين الوطنية مثلا وضع منذ عام ١٩٧٨ ولكن لم يرد فيه إلا القليل من الملاحظات . لانه لم ير المواطنون نتيجة لكتابته . في دوائر اخرى وجدنا حالة معكوسة تماما ففي وزارة الاسكان والتعمير يفتح الصندوق كل يوم خميس من كل اسبوع وفي هذا الصندوق وردت بعض الرسائل واتخذت عدد من الاجراءات الفعالة لمعالجة الحالات المطروحة فيها كما اكد لنا السيد طالب عبدالمجيد مدير العلاقات والاعلام .

اما مركز الادريسي للانشاءات الهندسية فقد غير اسم الصندوق الى اسم صندوق المقترحات ووضعه امام الزائرين في الاستعلامات ولكن لحد الآن لم يوضع اي مقترح فيه .. لماذا ؟ لانعرف .

■ دائرة التقاعد العامة يراجعها المئات من المراجعين يوميا وجود صندوق للمقترحات او الشكاوي ضروري فيها ولكن الدائرة مشغولة بحملة اعمار لما تهدم فيها ونامل ان تلتفت الى هذا الجانب بعد انجاز ماتهدم فيها .

■ في المنشاة العامة لمنتوجات الالبان تحول اسم الصندوق الى اسم (فكرة من اجل البناء) وقد وضع في مكان بارز وفي طريق اي مراجع يراجع العلاقات والاعلام والدائرة المسؤولة وبشكل جذاب .

السيدة الهام الشجيري مسؤولة الاعلام .. مسؤولة الصندوق حدثتنا عنه قائلة ـ

ـ عندما كان اسم الصندوق (شكاوي المواطنين) لم تكن نجد فيه شيئا . وعندما غيرنا اسمه ووضعناه في هذا الموضع جاءتنا العديد من الرسائل والدراسات والمقترحات من مواطنين ومهندسين واختصاصين وهكذا وجدنا الحل وها انتم ترون الآن بين يدي دراسة وضعها صاحبها في الصندوق وهي للدكتور كامل حايف شديد من كلية الزراعة يقترح فيها التعاقد مع قرية الذهب الابيض ووضع سياسة سعرية جديدة للمنتجات وغيرها من المقترحات وسنقوم بدراسة هذه المقترحات كي تاخذ فعاليتها من اجل خدمة المواطنين وتوفير المنتجات الغذائية من الالبان لهم .

بعد هذه الجولة السريعة نجد ان البعض يرحب بما يكتبه المواطن ويدرس الراي والكلمة والشكوى والبعض الآخر لايزال يرى كل ما يكتب هو شكوى كيدية .. لماذا ؟ .. الجواب عندهم بالتاكيد □

■ سناء خليل النقاش

طالب الموسوي

اغنيـة الخميـس

اغنية للمطربة ميادة حناوي نعمة النسيان تقدمها للاصدقاء حسين السكني ويهديها الى الاخت رغد والى حسين عبد الله من الديوانية ومحمد وابراهيم وعلي باسل ومهند من الصديق ليث عبد الامير جابر العمري ويهديها الى الاهل والاصدقاء ابو ميادة وابو عمر وابو عبير واحمد العاص واحمد جليل وجعفر محمد وباسم محمد وكميل هاشم وعلي حسين وناصر شهاب وحسين علي وفلاح حسن وعبد الحسين وليث عباس خليل من معاذ العزاوي ويهديها الى عباس الداودي ونادية غازي الخفاجي وياسر العزاوي وطالب فاضل سلمان ومي العزاوي والدكتورة منال العاني ومن ليث عبد الامير جابر العمري ويهديها الى الاهل والاصدقاء ومن شاكر حماد علي الدليمي من الانبار ويهديها الى الاصدقاء مظهر مخلف ونزار وحمود وفؤاد حمدي وحسين علي والى جميع طلبة ثانوية الرميلة للبنين .

« نعمة النسيان »

مقدرش احب غيرك ولا اقدر احب ثاني





ميادة حناوي

واحاول انسى ليلة مقدرش انساك ثواني
واتمنى انسى حبك القى النسيان اماني
بلي مكتوبلي احبك بعد عمري كمان
وانت مكتوبلك يا بختك نعمة النسيان
بلي بحلم كل ليلة بيك وواحشني بكل حاجة فيك
لا بعدك قلبي ناوي يحب ثاني ولا قادر
ومين حبك ويقدر مرة ثانية يحب مين بالقادر
زي احب غيرك زي ياحبيبي زي
وانا قلبي اسيرك زي ياحبيبي
واتمنى انسى حبك القى النسيان امامي
حاولت كثير اتوب روحي بالنسيان
واعود روحي بغيابك على الحرمان
لقيت طيفك يجري وراي بكل مكان
بيفكرني بحب زمان بحب زمان
يتحبني يتخنني معاك
يتعلمني زي انساك
اتمنى انسى حبك القى النسيان اماني □



الجمهورية والناس

بانتظار حل بعد ان فاتها الامتحان

يقول المواطن خليل الجبوري من منطقة الدورة في بغداد ان ابنته انتصار الطالبة في الصف الخامس من مدرسة الامتثال الابتدائية المختلطة قد اكملت بدرس واحد في امتحان نهاية السنة (الدور الاول) واستعدت لاداء الامتحان به في الدور الثاني (امتحانات الاكمال) وفي اليوم المحدد للامتحان بذلك الدرس حضرت الى المدرسة واستفسرت من المعلونة عن وقت ومكان الامتحان فاشارت عليها المعلونة بالانتظار ثم تبين لها ان الامتحان قد فاتها اي انها اعتبرت راسبة . والمواطن الاب يعرض مشكلة ابنته على المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ لايجاد الحل التربوي المناسب لها في ضوء القرار الاخير الذي لم تعد بموجبه السنة الدراسية الماضية سنة رسوب .

اشارة سريعة

من بغداد اشار المواطن علي الكنعاني الى الساحة المتروكة خلف بناية مدرسة الست زبيدة الابتدائية المختلطة التي تتجمع فيها النفايات والاوساخ وتصبح مصدر خطر جسيم على صحة سكان المنطقة (قرب ساحة الشهداء ومقابل ثانوية الكرخ للبنين واعدادية الكرخ للبنات) لاسيما طالبات وطلبات المدارس الثلاث المتقدم ذكرها .. مما يوجب على الجهة المختصة المبادرة الى تنظيفها باسرع وقت ممكن □

■ إعداد : يحيى الدباغ

المداجن وكيفية اعدادها

للحصول على افضل انتاج في تربية الدجاج يجب تهيئة المدجن تهيئة جيدة مستوفية جميع مستلزمات التربية وكما ياتي

ـ تهيئة المدجن قبل تسلم الافراخ وذلك بتنظيفه وتعقيمه ويتم ذلك برفع جميع ادوات المدجن الى خارجه وغسلها وتنظيفها جيدا ثم تعقم بمحلول مطهر بعدها تزال الفرشة القديمة من داخل المدجن ويغسل المدجن غسلا جيدا بالماء بما في ذلك الارضية والجدران والسقوف ويرش داخل المدجن بمادة مطهرة او معقمة .

ـ فرش المدجن بالقش او نشارة الخشب او التبن او اي نوع اخر من الفرشة وبسمك ١٠ سم

ـ اعادة المعالف والمناهل والحاضنات في اماكنها

ـ تبخير المدجن وتتم بغلقه ووضع مادة الفورمالديهايد مع برمنكنات البوتاسيوم وبنسبة ١٨سم٣ من الفورمالين مع ٨٫٧٥ غم برمنكنات البوتاسيوم لكل متر مكعب من حجم القاعة .

ـ تشغيل اجهزة التدفئة وضبط درجات الحرارة .

ـ وضع العلف في المعالف .

ـ ملء المناهل بالماء مع بعض المنشطات وحسب ارشادات الطبيب □

طلبـات مرفوضـة

■ التعليمات تقول . لا يجوز لادارات المدارس ان تطلب من طلابها شراء الدفاتر من الاسواق الا ان مدرسة العائلة المختلطة في مجمع ٢٨ نيسان لم تسمع بهذه التعليمات لانها طلبت من تلاميذها شراء دفاتر ذات (٢٠٠) ورقة من الاسواق

■ فرضت ادارة روضة الورود على اهالي الاطفال المسجلين حديث كافة جلب علبة مسحوق غسيل ومعقم وعلبة مناديل ورقية لتنظيف الروضة والسؤال هنا بعد الاشارة الى ان كل صف يضم (٣٥) طفلا هل ان تنظيف مبنى روضة يتطلب هذا الكم من علب مساحيق الغسيل والتي تتسلمها العوائل بشكل محدد ضمن الحصص التموينية □

سـرقة علنيـة

■ رصدت (الجمهورية) امس الاول ظاهرة قيام بعض مكاتب الاستنساخ بالسطو على جهود الاخرين وقيامهم بطبع واستنساخ بعض القرارات والاجراءات المنشورة فيها وبيعها الى المواطنين . خاصة مايتعلق بتلبية متطلبات المواطنين كعمليات الاقتراض والتسليف وتعليمات التسريح والقبول في المعاهد والكليات وتسريبها الى بعض الاطفال والصبية الذين يقومون بدورهم ببيعها الى باعة الصحف المتجولين

■ الظاهرة برمتها تعتبر محاولة لاستغلال جهود الاخرين وتوظيفه لتحقيق ربح وكسب مادي سريع □

معرض ارضي للكتاب



الكتب تفترش الارض

■ من يزر شارع المتنبي هذه الايام يجده قد تحول الى معرض ارضي دائم للكتاب .

حيث يفترش عدد غير قليل من باعة الكتب الارض عارضين فيها كما هائلا وممتازا من الكتب والمصادر الادبية منها وغير الادبية والشيء الذي نود قوله هنا . لماذا لاتبادر امانة بغداد بتخصيص جزء من مبنى القشلة الاثري لهؤلاء الباعة لعرض مالديهم علما ان رواد هذا المكان في الاغلب من خيرة الكتاب والادباء والمثقفين . لذا لايجوز ترك هذه الكتب والتي يعتبر الكثير منها من امهات الكتب ملقاة على الارض . في الوقت الذي يشهد فيه قطرنا حركة ادبية نشيطة .

انها مجرد اشارة الى الجهات المختصة في الامانة □

■ فارس الكاتب

ظاهـرة مرفوضـة

تحصل في مجتمعنا احداث وتظهر تطورات يعجب المرء ... هذا السكوت عليها ..

■ العلم الامريكي ... ملطخ بدماء الاف العراقيين اطفالا ... جنودا وضباطا .. هذا العلم كان ابناء ... في الشوارع .. الان يتمنطق شباب ... عليها العلم الامريكي الملطخ بدماء ... مرآه مشاعر كل عراقي بل كل عربي ... ونتساءل من الذي سمح باستيراد ... الرقابة التجارية والامنية ؟ وكل نفس ... تحمل نفس العلم !!

... بين الكفر والحياء .. هكذا هو ... يرتدين قمصانا عليها كلمات ... معناها .. وهي كلمات بمنتهى ...

... كتبت عليه كلمة واحدة متكررة ... المتطفلة .. هل تدري هذه الفتاة ... لكني اعتقد ان من المفترض بالجهات ... هذا القميص انها تعرف معنى الكلمة . ... بلون الصبح .. ارتدت قميصا زاهيا ... السفل ومن الخلف Look at me ... كلمة . تطلع الي . مكان استفزازي .. لم يكن على الصدر مثلا ؟

■ وثالثة او قل اخريات .. يحملن على صدورهن عبارة .. follow me (اتبعني !!) هل تدري فتياتنا ماذا يطلبن .. ؟ انهن يطلبن من الشباب ان يتبعوهن ؟

واخرى على صدرها الناهد هذه العبارة (I love boris) (انا احب بوريس) .

من هو (بوريس) هذا الذي تحبه فتاتنا المسكينة بل المغفلة هذه ؟ لا احد يعرف ؟! وقد يكون احد اقطاب المافيا .. او احد مغني الروك ..؟ علم ذلك عندالله وعند العارفين بالامر .. وعشرات بل مئات من الشعارات والكلمات وبعضها لمنظمات صهيونية عالمية معروفة .. تحملها صدور شابات .. وشباب وهي تدور في شوارعنا الآن .. بعد ان بقينا محصنين مدة ضد مثل هذه الدعايات المسمومة .

انها عملية . غسل دماغ . مبرمجة لعقولنا وعقول شاباتنا وشبابنا لتعودنا على رؤية شعارات وأعلام دول العدوان ولا سيما العلم الامريكي .. علم الدولة التي قتلت ابناءنا وتجوع شعبنا الآن .. انها عملية مقصودة لتحبيب هذا العلم الملطخ بالدماء لنا ..!! وكذلك تعويدنا على رؤية شعارات ذات طابع سياسي تحريضي لا اريد الخوض فيها على هذه العجالة . لقد سبقتنا دول تحترم مشاعر شعوبها فقامت بحملة لتحريم مثل هذه العملية المفروضة .. ونتساءل .. لماذا نحن ساكتون ؟ اليس من حقنا ان نقول بشأن هذه الظواهر . ظاهرة مرفوضة !! □

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد بسطام عبود الجنابي مدير عام الهيئة العامة للكمارك

■ اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد ٧٩٨٢ الصادر يوم الخميس المصادف ١٩٩١/٩/١٢ وعلى الصفحة الاخيرة تحت عنوان (وزير التجارة . فرز التجار وتحديد نوعية استجابتهم لمتطلبات الظرف الحالي . تحذير حاسم واخير الى المتلاعبين بقوت الشعب) نود ان نبين مايلي ـ

ان تسليم البضائع يجري بانسيابية جيدة وان الادارة الكمركية قد منحت اقصى التسهيلات لهذا الغرض كما انه تمت معالجة موضوع فحص البضائع واخذ النماذج والعينات وفقا لتوجيهات السيد وزير المالية / وكالة .... وبهذا فقد تم تامين عنصر السرعة في اخراج البضاعة ارجو التفضل بالاطلاع مع بالغ التقدير .

رسالة من السيد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

■ سبق ان تم نشر تعليق في جريدتكم (صفحة شؤون الناس) بالعدد ٧٩٧٧ في ١٩٩١/٩/٧ وعن مقابلة تمت مع المقدم صلاح الدليمي مدير مكتب مكافحة الاجرام في الكرادة بخصوص ما ادعاه المجرم عادل عبد عباس بحصوله على كتاب من الجهاز يؤكد عدم صلاحية الطحين المستورد للاستهلاك البشري كي ياخذ المذكور الطحين من التاجر العربي بثمن بخس وتعقيبا على ذلك الخبر وتنويرا للراي العام نضع الحقائق التالية امام انظاركم التي يصبح امامها الخبر المنشور عاريا عن الصحة ولا نعلم الهدف من نشره من دون التحري عن الحقيقة ومعرفة كيفية حصول الموما اليه على هذا الكتاب المشار اليه من الجهاز وكان المفروض مراجعة الجهاز قبل نشر هذا التعليق لتكون لناشر المقال الحقيقة واضحة امامه وهي

١ ـ ان الحقيقة التي لم يعرفها ناشر المقال او اغفل عنها مكتب مكافحة الاجرام اعلاه عند نشر حديثه في الصفحة المذكورة هو ان الكمية المفحوصة من الطحين المشار اليها هي الكمية المفحوصة من قبل الجهاز والتي ارسلت من قبل محكمة بداءة الكرادة بموجب كتابها المرقم ١/٨/كشف/٩١ في ١٩٩١/٦/١٧ وهي الكمية البالغ عددها (تسعة اكياس) فقط وهذه الكمية كانت مخالفة للمواصفات وغير صالحة للاستهلاك البشري وقد اعيدت نتائج الفحص الى نفس المحكمة بموجب كتاب الجهاز المرقم ١٤٨١ في ١٩٩١/٦/٣٠ وليس كما ادعاه مدير المكتب بان المجرم قد حصل على الكتاب من الجهاز ولدى تدقيق اوليات الدعوى الموجودة في مكتب المكافحة والمقامة ضد الموما اليه فقد افاد المذكور في التحقيق (اما بالنسبة لكتاب الجهاز المركزي المرقم ١٤٨١ في ٩١/٦/٣٠ فانه يخص فقط (٩ اكياس) والتي بيعت الى المدعو خليل جاسم الذي اقيمت الدعوى ضده في المحكمة اعلاه . ونرفق طيا صورة طبق الاصل من كتابي المحكمة والجهاز الخاصين بالطحين موضوع الدعوى .

٢ ـ بالاضافة الى ماتقدم فان هناك حقائق اخرى عن عمل الجهاز والتي لم يعرفها ناشر المقال وهي ان الجهاز لا يصدر تقارير بصلاحية المواد للاستهلاك البشري بل يصدر تقارير بمدى مطابقة المواد المعتمدة .

٣ ـ من المتعارف عليه ان الجهاز اذا اصدر قرارا بعدم مطابقة المنتوج للمواصفات فان ذلك يعني توقف التصرف بذلك المنتوج الى حين صدور قرار الجهات الصحية وعلى الجهات التنفيذية منع تداوله ويكون الامر بهذا موكلا الى الجهات الامنية والشرطة .

٤ ـ يمكن لاي مواطن من ان يتقدم امامكم الى الجهاز بطلب تحليل اي نموذج وليس للجهاز اية علاقة بالمهمة التي يستغل بها كتاب الجهاز .

نعرض هذه الحقائق امامكم لتكونوا على بينة والقارىء الكريم والراي العام من حقيقة الامر .

رسالة من قسم الاعلام والتثقيف الصحي / الصحة

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم في العدد ٧٩٤٣ في ١٩٩١/٧/٢٩ تحت عنوان (بقعة حبر تتساءل) نود ان نبين مايلي ـ

١ ـ ان شروط استيراد الادوية او الادوات الطبية او انتاجها محليا يقتضي تسجيلها في لجنة تسجيل المستحضرات الطبية في وزارتنا بعد تقديم المستمسكات العلمية المطلوبة ومنها ثبات المستحضر وتاريخ انتهاء مفعوله منذ تاريخ الانتاج والمواد الطبية .

٢ ـ ترسل كافة الادوية المستوردة والمنتجة محليا لتقييمها الى مختبرات الرقابة الدوائية والبايلوجية يتم بعد ذلك تسويقها الى المذخر والصيدليات الاهلية

٣ ـ تكون مسؤولية الصيدلية وتوزيع الادوية وتواريخ انتهاء مفعولها وطريقة خزنها في ظروف مناسبة من مسؤولية الصيدلي حيث تقوم لجاننا التفتيشية بمتابعة اعمال الصيدليات اضافة الى زيارات نقابة الصيادلة وتوجيهاتهم بضرورة الالتزام بالشروط الصحية لتوزيع وحفظ الادوية والمواد الطبية .

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم ذي العدد ٧٩٤٢ تحت عنوان (المستشفى تنشر الاوبئة ام تكافحها) نود ان نبين مايلي ـ

اننا نثمن دور صحافتنا الوطنية والمواطنين في التعاون معنا من اجل تجاوز معوقات العمل وانجاح الخدمات الصحية والبيئية للمواطنين بشكل صحيح يؤمن السلامة للجميع وبصدد ماتضمنه منشوركم اعلاه ـ فان حاويات النفايات الان هي خلف المستشفى وليست امامه . ويتم حرق النفايات الملوثة والدماء في محارق خاصة وقد تم التعاقد مع متعهد تنظيف لنقل نفايات المستشفى الى اماكن صحية

ان التلكؤ في التخلص من بعض النفايات كان بسبب منع امانة بغداد لمستشفياتنا من رمي النفايات في مقالعها الخاصة وان (جرارا) واحدا تملكه دائرتنا غير كاف لنقل النفايات الى المجمع الكبير على طريق ديالى القديم يوميا مما يعرقل سير العمل □

رسالة من مدير عام دائرة العلاقات العدلية والتخطيط / العدل

■ بعد الاطلاع على التحقيق الصحفي المنشور في جريدتكم الغراء بعددها ٧٨٩٨ ، والذي كان تحت عنوان (زحام .. ومعاملات تستغرق شهورا) بخصوص مجمع تنفيذ الرصافة ، نود ان نبين مايلي : ان الزحام الذي اشار اليه التحقيق الصحفي يخص مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية وهي احدى المديريات التي يضمها مجمع تنفيذ الرصافة وتعود اسبابه الى ان طبيعة المعاملات التي تنجز في هذه المديرية هي معاملات ذات مستحقات شهرية مستمرة لانها في الغالب تخص نفقة الزوجة واطفالها . وقد اضيفت اليها معاملات النفقات الخاصة بالاسرى والمفقودين الذين استحصل ذووهم حكما بها . وان مثل هذه المعاملات لايمكن ان تحسم في شهر او شهرين وانما يستمر بعضها لعدة سنوات اذ انها ذات طبيعة مستمرة كما اشرنا وهو مايتطلب من الدائنين المراجعة المستمرة بشانها . وبسبب طبيعة هذه المعاملات فان عددها يزداد سنويا .

ومن ناحية اخرى ان قيام بعض دوائر المدينين وخاصة التقاعد بتجميع الاقساط الشهرية المستحقة لعدد كبير من الدائنين وارسالها الى مديرية التنفيذ دفعة واحدة امر يؤدي الى ارهاق الموظفين وزحام المراجعين في ان واحد ، وكذلك عدم تعاون بعض الدوائر الاخرى مع مديرية التنفيذ بشان انتظام ارسال قوائم صرف نفقات الاسرى والمفقودين القسط الاول بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٣ وفي اليوم نفسه قامت مديرية التنفيذ بقطعه وتحليله وترحيله الى الاضبارة الخاصة بها وعند مراجعة السيدة سعاد عبدالحر بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٥ تم تسليمها القسط الاول وكذلك الحال بالنسبة للاقساط اللاحقة حيث سلمت لها بانتظام حيث كان اخر قسط ورد الى المديرية بتاريخ ١٩٩٠/٦/٤ □

رسالة من السيد سوريان توفيق مدير الشرطة العام وكالة

■ تشيركم الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٧٩٧٢ في ١٩٩١/٩/١ تحت عنوان (سؤال الى دائرة رعاية القاصرين) والذي ورد في متنه اشارة الى اجراءات دوريات النجدة اثناء القبض على السيارات العائدة للقاصرين حيث اعلمتنا مديرية شرطة الاستعلامات والنجدة بان دائرة رعاية القاصرين/ قسم الشؤون القانونية طلبت اليها وبموجب كتابها المرقم ٣٦٥٣ في ١٩٩١/٧/١١ القبض على السيارات وضبطها وتسليمها الى مراكز الشرطة بغية ارسالها الى جهة الطلب وان دوريات النجدة ليس لها علاقة بالاجراءات القانونية التي تتخذ بشأن ذلك وانما هي جهة منفذة لتسهيل المهمة موضوعة البحث □

هكذا أصله الأصل

كتب

من الذي يراقبك ؟

الحلقة التاسعة

العقيد المجهول

ترجمة : جاسم محمد مرهج

هذا الكتاب

يفضح الصحفي البريطاني كروسين اوبري في كتابه ، من الذي يراقبك ، الاساليب التي تنتهجها اجهزة الامن البريطانية لانتهاك الحريات الشخصية ، ويكشف زيف ادعاءاتها حول حقوق الانسان ، ويعرض نماذج من سياساتها التعسفية ضد الصحفيين ان هم ارادوا الاقتراب من عالمها او نشاطاتها المختلفة .

ويوضح الكاتب كيف تعمل الاجهزة الامنية ومؤسسات صنع القرار البريطانية على ترويض الراي العام واستعباده من خلال سياسة خلق الاعداء المرحليين وتغذية مشاعر الخوف لضمان مصالحهم وسياساتهم .. مثلما يتابع ظروف ما قبل التحولات الاخيرة في الكتلة الشرقية والعالم .

ومع التسليم بان مخطوطة هذا الكتاب قد تكون عرضت على الاجهزة الامنية والرقابية البريطانية قبل ان تاخذ طريقها الى النشر العام . فان الكتاب يبقى ولوجا جريئا داخل مؤسسات الامن البريطانية ومتابعة دقيقة لنشاطاتها القذرة في الداخل والخارج .. الجمهورية

واحتججنا على الاجراء على اساس انه يخلق جوا من الخطر وعدم العدالة ولابد ان تكون الخطوة التالية شهودا من وراء الستار هذه واحدة من مجموعة خلافات وصراعات خلال جلسات الاسبوعين وهو صراع بين طروحات الامن القومي ومبادىء العدالة المكشوفة وقد نجحنا جزئيا وتوصلت المحكمة لحل وسط الا وهو ان يكتب المقدم اسمه ولا يصرح به علنا ويسلمه لمحامي الدفاع لكي نعرف مع من نتعامل مع ذلك اعترض الادعاء بشدة وغضب ورفض ان يمثل الشاهد علنا فبدات رحلة البحث عن البديل وبعد مشاورات مع وزارة الدفاع ومكتب الادعاء تم الاتفاق على ترشيح العقيد ب ـ رجل ذو ماض ناصع ولا يشكل خطرا على امن الدولة وتم الاتفاق ان لا يعرفه سوى المحامين ونحن الثلاثة

وبدات التساؤلات من هو هذا العقيد ، وما الذي سيقوله ؟ وقف الرجل ذو البدلة الرصاصية في قفص الشهود اخيرا بانتظار الاسئلة وسئل لمدة يومين ان يتحدث عن موضوع لم يسبق ان ناقشه من قبل ان مجرد وجوده في مكان عام يعتبره خرقا للامن القومي لم يجب على بعض الاسئلة المتعلقة باستخبارات الاشارة واجاب فقط بانها ليست من ، اختصاصه ، او ان ذلك يعتبر خرقا لقانون الاسرار الرسمي ان موقفه تجاه سرية استخبارات الاشارة كان واضحا وحتى لم يقل ان كانت بعض المعلومات الواردة في التسجيل دقيقة ام لا او انها مفيدة ، للعدو لكنه عدد ستة اصناف ذات مساس بالمؤسسة الامنية لكن هل صحيح انها سرية الى هذا الحد ان تكون هناك في قبرص محطة خاصة باستخبارات الاشارة يعرفها ويتحدث عنها الجميع ؟ هل يجوز وضع محطة التقاط رسائل في منجم للفحم ؟

لقد التزم العقيد بالنص ولم يتعداه ولم يكشف ايه معلومة جديدة في معرض اجابته عن سؤال لمحامي دنكان قال بان امر تعيينه في وزارة الدفاع مع مجموعة من الضباط الاخرين ظهر في مجلة WIRT مجلة جمعية الاشارة الملكية وبالضبط في عدد كانون الاول من عام ١٩٧٤ توزيع المجلة محدود الا انها موجودة في العديد من مكتبات لندن ولا يحتاج الامر الى عبقرية وخاصة بالنسبة للتمرس في الصحافة التحقيقية للرجوع الى العدد المذكور من المجلة ليتعرف على اسم العقيد الحقيقي الا وهو ـ هوف انتوني جون ستون وحتى ان اسمه وعنوانه موجودان في دليل هاتف لندن اذا كان الامر بهذا اليسر وهذه السهولة فان ، العدد ، قد سبقنا لذلك بسنين وهكذا تم الكشف عن اسم العقيد وانكشفت اسطورة الامن القومي

الكوميديا السوداء

هكذا اصبح الضابط المجهول رمزا للسرية التي لا داعي لها مطلقا في محاكمتنا واضحى اسمه سلاحا لمهاجمة النظام برمته ولا نعني اسمه المجرد بالطبع وانما ما يمثله ذلك الاسم وما تلا ذلك لم يكن سوى المخاوف التي اسداها ، العالم السري ، وبعد شهر تقريبا بدات العملية فقد جاء اسم العقيد جونستون في مقالتين نشرتا في مجلتين هما LEVELLER, PEACENEWS وفيهما تحد واضح للسلطات الامنية فقد انصب المقال في المجلة الاولى على محور محاولة تغطية مجهولية اسم العقيد باستخدام مفهوم الامن القومي .اما المجلة الثانية فقد طرحت السؤال

التالي على ذقن من تريد الضحك . ايها العقيد جونستون ؟

وفي وسط تلك الضجة وما اعقبها والمخاوف الكثيرة . تاخر رد المؤسسة الامنية بعض الوقت هرع ضابطان من الجهاز الامني الخاص لشراء نسخ من المجلتين وزارا مكتب المجلتين واجريا مقابلات مع العاملين فيهما وفي كل مرة يحملان الرسالة ذاتها ؟ انكم تعرضون انفسكم للمثول امام القضاء بتهمة احتقار المحكمة بذكر كما اسم العقيد

واحتقار المحكمة يسير على نفس منوال الاسرار الرسمية ولطالما تلقينا وعودا بتعديله وطالبنا ويعتبر هذا المفهوم من المعضلات التي يواجهها الصحفيون العاملون في مجال نقل اخبار المحاكم قد يتعارض مع مجريات العدالة وفي هذه الحالة فان نشر اسم العقيد صريحا يعد خروجا على ، ارشادات ، المحكمة التي تقضي ان يظل اسم العقيد مجهولا والحقيقة التي تم اكتشافها فيما بعد هو ان المحكمة لم تصدر مثل هذا ، الامر ، الا ان المشكلة هي ان المجلتين محدودتا المصادر ولا تقدران على تحمل تكاليف المحاكمة والمحاماة وربما الغرامة او حتى السجن لكاتب المقالة اذا ما اثبتت ادعاءه

يخطيء ضباط الحكومة ان هم ظنوا انهم بعملهم هذا قادرون على وقف نشر اسم العقيد فقد تواتر نشر اسمه في اغلب المجلات صغيرها وكبيرها في عرض البلاد وطولها اثناء التعرض لقضيتنا وبما ان بالمحررين اعضاء في نقابه الصحفيين فقد تدخلت النقابة هي ايضا وطبعت الاسم في صحيفتها الشهرية ، الصحفي ، والتي يطبع منها قرابة ٣٠,٠٠٠ نسخة وهو عدد يفوق بقية الصحف بكثير وله

> قانون الاسرار ذريعة تتستر بها الاجهزة الاجنبية البريطانية لتنفيذ مآربها

جمهوره الواسع من الصحفيين علما بان الصحيفة ، تشرفت ، بلقاء ضباط الجهاز ايضا وتلقت ذات التحذير

وفي احد ايام شهر نيسان من عام ١٩٧٨ تحولت قضية العقيد المجهول الى كوميديا سوداء حقا وجرت البلاد الى ازمة دستورية من جراء ردود الفعل من طرف الاجهزة الامنية ولعل للصحفيين الدور الرئيسي في الموضوع وبالتحديد المؤتمر السنوي لنقابة الصحفيين المنعقد في المصيف الساحلي (وايتل بي) حيث كان من المقرر مناقشة جدول الاعمال المتضمن الطباعة الحديثة . حرية الصحافة . الاجور الى الخ وعن الامور الاخرى المطروحة للنقاش العديد من القضايا التي تتعلق بالعقيد ب ومقترحات خاصة بادامة التلويح باستخدام ورقة القضاء ضد المطبوعات الثلاثة الانفة الذكر سارعت

صحيفة (الغارديان) بنشر المقترحين الاخيرين فجاء رد الفعل سريعا

وجه مدير الادعاء العام رسالة الى النقابة تخفي بين طياتها تهديدا مبطنا اما ان تكف النقابة نهائيا عن ذكر اسم العقيد او انها ستواجه عواقب وخيمة ـ اي مواجهة تهمة احتقار المحكمة ـ واخر موعد لذلك هو فترة الغداء لليوم الذي سلمت فيه الرسالة

ولم يكن غريبا على النقابة ان ترفض ما يشبه الرقابة على شؤونها ومداولاتها الداخلية وفي اجتماع الهيئة تقرر خوض المعركة ضد اجراءات الحكومة التي بلغت حدا لا يطاق ، وهكذا تم تجاهل موعد الانذار واستمرت المناقشات وقمت انا ، باعتباري من القلة الذين تعرفوا على العقيد ، بشرح اسباب الاعتراض على مجهولية الاسم في المقام الاول

وهكذا لم يكن امام مدير الادعاء العام سوى تنفيذ التهديد . وبينما المناقشات محتدمة اذا باثنين من ضباط جهاز الامن الخاص يدلفان الى احدى ردهات قاعة الاجتماعات لتسليم اوراق اتهام الامين العام للنقابة ترددا قليلا عندما اخبرا بانه داخل القاعة ان هذه الحركة لم تتم عن دكاء سياسي وهكذا سلما الاوراق لاحد اعضاء النقابة وغادرا المكان

وفي اليوم التالي سار ٢٠٠ صحفي من مقر المؤتمر الى مركز الشرطة في تلك المدينة وتجمهروا في الخارج ريثما اقوم بتسجيل اسمي لدى المركز كشرط من شروط الكفالة وكان يوما مشهودا لم يالفه ذلك المصيف البحري الهادىء

هذه المحاولة اثارت حفيظة اربعة من النواب في مجلس العموم في نفس اليوم ليسالوا عما آل اليه حال قانون الاسرار الرسمي مشيرين بالاسم الى العقيد المجهول لم يدرك احد في البداية حقيقة مايحدث الا ان الملابسات والتطورات سرعان ماأحدث منحى جديدا استنادا الى التقاليد العريقة بالامكان نقل مايدور داخل البرلمان بحذافيره ويتم تسجيله كذلك من قبل الشركات الاذاعية اذن لماذا تتم مقاضاة ثلاث صحف لمجرد فعلها مثلما يفعل اعضاء البرلمان الاربعة ؟ وهكذا لم يكن هناك مفر من احتدام الصراع بين الحقوق الدستورية وحرية الصحافة والسلطات القضائية

لقد حاول الادعاء العام جاهدا من وقف التصعيد الخطير في قضية العقيد ب . لذلك قام باخطار كافة الصحف والاذاعات من انهم سيواجهون تهمة احتقار المحكمة وهنا وقف شارع الصحافة ليقرر اما نشر وقائع الجلسات بدقة او الرضوخ للضغط الخارجي

وفي النهاية تردد اسم العقيد من على شاشة BBC بصوت انجيلا ريبون والستير بيرنت في محطة ITV ولم تخلو صحيفة واحدة من ذكر اسمه وانتشر بين الملايين واصبح موضوع تندر وارتبط بالسرية التي لاموجب لها

ورغم الفشل الذريع الذي منيت به الاجهزة الامنية في محاولاتها البائسة للتغطية على اسم العقيد الا انها لم تتراجع فقد اتخذت قرارها الحكيم . بعدم الخوض مع شارع الصحافة في هذه القضية واحتفظت لنفسها بحق منازلة المجلتين وصحيفة النقابة فقط الا ان النتيجة كانت وبالا على الاجهزة الامنية ايضا

London's secret landmarks

واجهة مركز الاتصالات الهاتفية في لندن

وفي المحكمة العليا دافع اصحاب المطبوعات الثلاثة عن قضيتهم على اساس ان المحكمة لم تصدر امرا خاصا بعدم نشر اسم العقيد ـ وهذا ماأكده الكاتب ـ وبينما كان الضباط يراقبون من مقاعد المحكمة اصدر القاضي حكمه باعتبارهم مذنبين بتهمة احتقار المحكمة وتم تغريمهم مامجموعه ١٠٢٠٠ باون (جنيه استرليني)

ومنذ البداية كانت قضيتنا قصة وخبرا صحفيا فيها الالتواء والاثارة والسرية والغموض والتعتيم المهم وهو الصحفيون الذين يقاتلون في الخط الاول . وهذا مايؤهلها لان تحتل الصفحات الاولى : الان الاهتمام بقضيتنا كلما طالت الفترة لانمع صحيفة (الغارديان) التي لم تتوان يوما عن نشر كل دقائق الامور .

لكل شيء سبب بغض النظر عن اسباب البحث عن كل ماهو جديد وما هو مثير . ان الاخبار لاتحتوي بالضرورة مايحدث لكنها تشكل مزيجا من المؤثرات الثقافية والاجتماعية بالنسبة للمحرر اضف الى ذلك هناك قاعدة متبعة بعدم التعليق على اية قضية مالم يتم الافراج عنها كليا كما ان دعم قضية معينة يختلف عن الكتابة عنها وخاصة فيما يتعلق بقضيتنا لاسيما وان هناك شكوكا حول (خرقنا لاسرار حقيقية) وكوننا نعمل في مجلة تايم اوت المعروفة بعدائها للحكومة . الا اننا لم نقبل بقواعد اللعبة ودليلنا في ذلك نشرنا المقابلة مع جون بري تهم ملفقة هذه الشكوك تغذيها الاجهزة الامنية وما اسرع انتشار الاشاعة . فقد اشيع ذات مرة ان احد مصادر تمويل المجلة هم السوفيت . الا ان المثير والغريب هو نشر مقتطفات من مذكرة داخلية مهيأة لبرنامج تلفزيوني قام باعدادها الباحث جيري كيل تبين بالخطوط البيانية كيفية تغذية الصحافة من قبل الاجهزة الامنية بقصص مختلفة عن قضية ابعاد الصحفيين اغي وهوزنبول وقضيتنا كذلك .

الشخصية المحورية هي (فيل كيلي) احد الكتاب السابقين في مجلة تايم اوت واحد المدافعين عن قضيتنا وكيفية حبك خيوط الربط بين القضيتين من خلاله علما بانه لم توجه له اية تهمة في كلتا الحالتين .

تتعرض المذكرة في البداية لحقائق ووقائع ملموسة تتعلق بحياته الشخصية وتفصيلاتها كالعمل في احدى وكالات الانباء ونشاطاته السياسية لم يبين ... الذي يظهر كيل مسافرا الى كوبا ليتلقى تدريبا ... حزب العصابات ويدخل معسكرات الفلسطينيين ليتدرب على استخدام الاسلحة النارية والمتفجرات واخيرا لينتهي الامر به ليصبح عميلا للمخابرات السوفيتية وتتعرض المذكرة لقضيتنا استنادا لمعلومات تستقيها من مصادر امنية رفيعة المستوى (تدعي بانه قبل اربع سنوات من اعتقالنا تقوم مجموعة من الافراد بعمل منظم لجمع مواد امنية ذات مستوى) والمجموعة التي يراسها كيل تضم جون بري ودنكان كامبل علما بان لا اساس لهذه الاستخفافات من الصحة

من اين لجيري كيل هذه المعلومات الهدامة ؟ علما بان قسما منها ، حسب قوله ، مستقاة من مصادر (يسارية) وجزءا لاباس به من مصادر امنية وهناك اشارات عديدة (لجهاز الامن) والى احد المخبرين الذي قام باختراق العديد من المنظمات وورد التقارير وخاصة عن كيل ويختتم مذكرته بالقول ؟ لقد اعطيت تلك الاسماء لاجهزة الامن البريطانية والفرنسية للتحقق منها ، وحاز الوقت

لانتظار النتيجة ، بوصفنا من التحقق ؟

البعيد عن تلك التحقيقات ولا المذكرة اي برنامج تلفزيوني وربما كان السبب عدم صحة الجوانب المثيرة في القضية . هذا ... سوداء يراد منها ... الفشيل ... على حد تعبيرهم . ولسوء ... الاصوات ممتدة بالاجراءات والمخلفات ... وبدا الصحفيون والمحامون والنقابيون والموظفون وبيات ... يتساءلون عما حدث ويحدث . وبمجموعهم ... يشكلون مايعرف بحملة ABC . وبدات الاف المنشورات توزع لتشرح قضيتنا ولتعلم الناس من نحن وما الذي حدث لنا ولماذا . توالت الاجتماعات وكثرت الالتماسات ... التهم الموجهة ضدنا وامتلات الشوارع باللافتات . وبدا اعضاء الحملة نشاطا ملحوظا لاستمالة اعضاء البرلمان والشخصيات المرموقة والمنظمات والافراد على حد سواء للاحتجاج ومقابلة السياسيين والكتابة للصحف . ... الحملة في احتكاكها

لم تكن القضية سهلة مطلقا . والكل يريد ان يعرف ... الذي كان بحوزة شريط الكاسيت وهو الشيء الوحيد الذي لم نتمكن من الحديث عنه وكلما حاولنا ان نقول للاخرين بان المقابلة لم تكن بمستوى الاشارة وانها لاتعني شيئا يقترب من ... بالنسبة للسلطات كلما ازدادت الشكوك حولنا . وهكذا اصبحنا اسيرين صمتنا القاتل . وكنا احيانا نشعر بالاحباط ويتملكنا التشاؤم واليأس كلما نظرنا لانسداد المنافذ ... ولكننا كنا نرد ... والدولة ... فلم يبق امامنا سوى الانتظار يحدونا الامل بان المحامين الجيدين والمرافعة المقرونة بالحجة القانونية وتعاطف القضاة هم السبيل لتبرئة ساحتنا .

شيئا فشيئا بدا الصبر وازداد الغضب . وبدا الناس ... بمايعرف بـ (الاقرار) يؤكدون فيه خرقهم لقانون الاسرار الرسمي ومن بينهم صحفي يعمل في صحيفة (التايمز) واحد موظفي بنك انكلترا . اما في البرلمان حيث ... والالتزامات تم طرح القضية بصورة غير مباشرة ... التساؤلات ... ولاول مرة تم اكتشاف العدد الحقيقي ... الجهاز الامني . وفي الخارج ازداد التاييد ... وبدأت سلسلة مقالات تظهر في الصحافة الطلابية والصحف اليسارية وحتى وسائل الاعلام التجارية . وارسل العديد من (العرائض) للوزراء المعنيين مباشرة بعدم المضي في القضية . واستغلت الحملة كذلك المطالب الملحة لتعديل قانون الاسرار الرسمي باعتباره ستارا رفعه حزب العمال اثناء حملته الانتخابية ولم يحققه .

وحين اقدمت الحكومة اخيرا على عرض خططها في الصيف الذي سبق محاكمتنا لم يكن هناك تغيير على القسم

> كيف تحولت قضية العقيد المجهول الى كوميديا سوداء

الاول من القانون ولا التزام بحرية المعلومات وانما تشديد على الفقرات المتعلقة بالامن . وقد اشارت احدى الفقرات الى خطورة التجميع التدريجي للمعلومات الصغيرة وهنا تظهر لمسات الاجهزة الامنية في صياغة القانون ولم يلق التغيير اي ترحاب من جانب الصحافة بل على العكس فقد تناولته بالنقد اللاذع .

واخذت قضيتنا منحى هزليا حيث تبارى الناس في ارتداء الملابس والبدلات والشارات التي تحمل الجمل التهكمية والتقنية في اي واحد . (قل لي عن اسرارك الرسمية ؟) . (انا خطر امني) وهكذا وازدادت النشاطات حتى السياحة قد ازدهرت بسبب تنظيمها لجولات سياحية للاماكن الامنية . وكنا نحضر كذلك اجتماعات عامة نتحدث فيها كثيرا لقد كانت احداثا مثيرة امتزجت السياسة فيها بالهزل □

وزارة العدل
رئاسة دائرة رعاية القاصرين
مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام

تبيع مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام السيارة المرقمة ٤٠٢٥٩ / بغداد نوع داتسن بيك اب طراز ١٩٨٠ . العائدة الى تركة المتوفي احمد محمد حسين الموجودة امام الدار المرقمة ١٥ بلوك ٢٣ قطاع ١١ مدينة صدام وذلك في الساعة الثالثة عصرا في اليوم السابع الذي يلي النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر والمناداة على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا .

علما بان السيارة متضررة بشكل كامل نتيجة انقلابها وتركها . التقدير الاولي هو مبلغ ـ ر٢٠٠٠ دينار .

مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام

٢٤٣٤

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٨١٠ كربلاء باسم حمزة عباس نجم طراز ٩٧٦ نوعها نيسان ورقم المحرك ٤٠٨٢١٤ ورقم الشاصي ١٧٥٠٦٦ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢١٥٠

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن بيع (٢٠) طن من فضلات التبوغ زائدة عن حاجة منشآتنا قابلة للزيادة والنقصان بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٥/١٠/١٩٩١ في معمل النصر الكائن في مدينة صدام / حي الاورفلي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء .

علما ان اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك يتحملها من ترسو عليه المزايدة على ان ترفع المادة المباعة خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

المدير العام

٦٠١

اعلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل ونقل وتفريغ الطحين داخل محافظة السليمانية (مركز المحافظة والاقضية والنواحي) فعلى الراغبين بالاشتراك بها مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بغداد مدخل مدينة الحرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة مقابل ١٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٤/١٠/١٩٩١ .

ملاحظة : يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٥٧٠

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تاجير المساحة البالغة (٢٥٠)م٢ من القطعة ١٢م ١٢ الحجية / الشطرة لغرض اتخاذها ورشة زراعية وبالقيمة المقدرة لها (٦٠٠) دينار سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في بناية المديرية المذكورة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان ـ والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ولايجوز استخدام الورشة لغير تصليح الالات والمعدات والسيارات المستخدمة في الزراعة وبعكسه تعتبر الاجارة ملغية ويفسخ العقد

م / مدير عام دائرة عقارات الدولة

٥٨٣

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة السياحة باسم خالدة اسماعيل الحمداني . الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٥٠٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الادارة والاقتصاد جامعة بغداد باسم محمد حمد زيدان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٤١٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية/جامعة بغداد/قسم التاريخ باسم كريم جخيور منصور فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٥٧

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة بناء صادرة من بلدية البصرة والمرقمة (٢٤٧٣) بتاريخ ١٨/٤/١٩٩٠ باسم لطيف لازم مكي فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٥٩٠

فقدان شهادة الجنسية

فقدت مني شهادة الجنسية العراقية المرقمة (٣٥٠٧٠٠) بتاريخ ١/٩/١٩٦٢ باسم عبدالجبار راضي مزبان فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٥٩٤

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥ الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة في فرع الزراعة والري لمحافظة بابل قرار المغارسة المرقم ٤٧ في ١٣/٥/١٩٩٠ في القطعة المرقمة ٦/٤٣ من المقاطعة ١١ / الحكانية الخاصة بمدعي المغارسة فرهود وعلي وحسن اولاد مراد وكاظم وعاصي وسعدون صكبان وشلال كزار وسلمي عبيد وصخيل عبد وحمزة عبد عواد وحسين واعبيس ولدى كاظم وعلي ظاهر وكاظم عباس وعلي ناصر وخليل عباس ونايف عليوي وخليل ابراهيم وفخري على عبد ولفرع الزراعة والري في بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه

المدير العام

٢٣٨٧

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الاولى

الحاقا باعلاناتنا المرقم ١٦١ في ٢٤/١٠/١٩٩٠ و١٩٣ في ١٤/١١/٩٠ و٣٢ في ٢١/٥/١٩٩١ ولعدم وجود راغب بتاجير المحلات المدونة ادناه والواقعة في الحي الصناعي والعائدة لبلدية تكريت ولمدة ثلاث سنوات ومن تتوفر فيه الشروط المدونة ادناه تقرر اعادة الاعلان مجددا ولمدة (١٥) يوما فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

مدير الشؤون القانونية
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط	٢٧
على ان يقدم وثيقة ممارسة المهنة	٣٠
رقم المحل	٣١
٢٣	٣٣
٢٤	٤٩
٢٥	٢٠

٢٣٩٨

فرع زراعة وري ديالى لجنة البيع والتاجير

يعلن فرع زراعة وري ديالى للمرة الاولى عن تاجير ٧ دكاكين في السوق العصري في قرية ٧ نيسان بناحية الوحدة بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولمدة سنة واحدة وعلى من يرغب بالتاجير مراجعة لجنة البيع والتاجير في مركز الفرع لتقديم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وبصك مصدق .

يكون موعد اجراء المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما ابتداء من اليوم الثاني لنشر الاعلان واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية فتؤجل المزايدة الى اليوم التالي .

مكان المزايدة شعبة زراعة وري المدائن الساعة الحادية عشرة صباحا .

يتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى .

يكون الاعتراض على قرار التاجير خلال خمسة ايام من تاريخ رسو المزايدة

رئيس لجنة البيع والتاجير

٦٢١

اعلان بيع اسهم وعقار

تعلن وزارة المالية عن بيع اسهمها في شركة التطور لانتاج الشتايكر المضغوط المحدودة البالغة (١٨٠٠٠٠) سهم مائة وثمانون الف سهم من اصل اسهم الشركة البالغة (٢٠٠٠٠٠) سهم مئتا الف وكذلك بيع العقار المشيد عليه معمل الشركة المذكورة بالمزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شراء الاسهم والارض والمنشآت القائمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٣٥١٩٣,٧٥٠) دينارا (ثلاثمائة وواحد وخمسون الف وتسعمائة وثلاثون دينارا و ٧٥٠ فلسا) . علما بان رقم العقار هو ١١/٢٤ مقاطعة (٩) كويرش/ قضاء المحمودية وتبلغ مساحته ٦٤٢٩/٩٩ مترا مربعا وفي ما يلي تفاصيل المنشآت القائمة :ـ

غرفتان وطارمة من البلوك والكونكريت ـ غرفة المحولة الكهربائية قاعة العمل بناؤها من البلوك ومسقفة بالجينكو ـ غرفة السيطرة على الخباطة المركزية ـ رحبة للعجلات من الطابوق و الكونكريت . بناية خدمات العمال ـ سقيفتان من الجينكو وحديد الزاوية ـ مقتربات خزن المواد السياج الامامي والخلفي . وستجري المزايدة في دائرة عقارات الدولة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وان بدل المبيع يدفع نقدا .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

٦٢٠

وزارة الصحة
دائرة صحة المحافظة الثانية/بابل

تعلن دائرتنا عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز الارزاق للمستشفيات في مركز المحافظة (مستشفى الحلة الجراحي . مستشفى مرجان . مستشفى بابل للولادة والاطفال) فعلى من يجد بنفسه الخبرة والكفاءة والرغبة في التقديم للالتزام معنا في هذا التعهد مراجعة شعبة الحسابات في مركز الدائرة لاستلام وثائق المناقصة لقاء وصل بمبلغ ـ ر١٠ دنانير غير قابل للرد وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ووفق الشروط التالية :ـ

١ـ هوية غرفة التجارة نافذة لسنة ١٩٩١ .
٢ـ شهادة ضريبة الدخل لسنة ١٩٩١ .
٣ـ شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة ستة بنسبة ١٠٪ من كلفة العطاء .
٤ـ جدول بالاعمال المماثلة موثقة من الدوائر ذات العلاقة .
٥ـ تقدم الوثائق المطلوبة اعلاه في ظرف مختوم وموقع ومعنون بالعنوان بشكل واضح خلال فترة الاعلان ولا تقبل العطاءات التي ترد الينا خارج هذه الفترة
٦ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر
٧ـ يدفع من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

المدير العام

٢٤٦٧

اعلان

تتوفر لدينا في المنطقة الحرة / عمان وباسعار مناسبة كمية من
فيفا كولا سعة ٣٣٠ مللتر
فيفا كولا سعة ٢ لتر في قنينة بلاستك
فيفا او ربح سعة ٢ لتر
التسليم المنطقة الحرة ـ عمان
الاتصال. هاتف عمان ٦٢٢٠١٣ ٩٣٠٧٧٨
تلكس ٢١٢٤٥ حرافلو الاردن
فاكسميل ٦٢٣٣٢٩ هاتف بغداد ٧٧٦٧٢١

٢٢٤٤

اعــــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن كسر قرار بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة ٧ ايام تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة القائمقامية قضاء الجدولية في اليوم الاخير من مدة الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة عن ذلك

ع/مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم وتسلسل العقار	جنسه ومساحته	القيمة التي رست عليها المزايدة	قيمة كسر القرار
١٧م ١٥٠ تلوله يانه	ارض زراعية ٢٥/٩/١٤ دونم	ـ/١٦١٠٠ دينار	ـ/١٨٥١٥ دينار
٩٤م ١٥٠ تلوله يانه	ارض زراعية ٧٥/١٠/٢٨ دونم	ـ/٤٣٠٠٠ دينار	ـ/٤٩٤٥٠ دينار
٩٦م ١٤٩ تل الصيوان	ارض زراعية ـ/٢/٩ دونم	ـ/١١٥٠٠ دينار	ـ/١٣٢٢٥ دينار

٥٨٥

اعــــلان
السادة مساهمي شركة مدينة الالعاب المساهمة المحترمين

بناء على ما جاء بقرار مجلس الادارة المرقم ٣٥٢/٩١/٧ في ١١/٩/١٩٩١ تقرر توجيه الدعوة لحضور الاجتماع العام للهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٥/١٠/١٩٩١ في مقر الشركة الكائن في قناة الجيش لاجراء انتخابات اعضاء مجلس الادارة . فنرجو التفضل بالحضور او انابة احد المساهمين باوراق الانابة التي تحمل اسم الشركة او توكيل الغير بوكالة مصدقة وعند عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة ١/١١/١٩٩١ في نفس المكان والزمان مع التقدير .

رئيس مجلس الادارة

٢٣٦٣

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
دائرة الهندسة والتخطيط
الموضوع /مناقصة تجهيز اجهزة تكييف

(تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/دائرة الهندسة والتخطيط) عن العمل الموصوف ادناه بالمناقصة السرية وتدعو المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة .

٢ . تقدم العروض في موعد انتهاء الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٣٠/٩/١٩٩١ في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بالتامينات الاولية مقدارها ٨٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية واستشهاد من الضريبة لهذه السنة وتسلم الاجهزة في المواقع المطلوبة وتكون اجور نشر الاعلان على المجهز الذي سوف ترسو عليه المناقصة

جدول الاجهزة

الموقع	الاجهزة	العدد
الروضة الحسينية/كربلاء	١٠ طن (مجمع)	٨ ثمانية
الروضة العباسية/كربلاء	١٥ طن (مجمع)	١ واحد
الروضة الحيدرية/النجف	١٥ طن (مجمع)	٦ ستة
	٨ طن (سبلت)	٢ اثنان
	٢٠ طن (مجمع)	٢ اثنان
مرقد مسلم بن عقيل/النجف	١٠ طن (مجمع)	٣ ثلاثة

مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

٢٤٠٩

المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية
مشروع اعمار التاجي وبغداد الجديدة
اعلان

يدعو مشروع اعمار محطة كهرباء التاجي المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في تنفيذ الاعمال المذكورة ادناه الاشتراك في المناقصة . علما بانه يمكن الحصول على المستندات وتفاصيل العمل من محطة كهرباء التاجي الواقعة في شارع بغداد/ موصل مدخل كراج الامانة في التاجي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لتقديم العطاء يوم ٣٠/٩/١٩٩١ .

١ـ تبليط شارع وساحات .
٢ـ ردم وحدل وصب ارضيات مكائن .
٣ـ تصنيع قطع بلاستك وتصليح غرف دخول الهواء الحديدية .

مدير مشروع اعمار التاجي وبغداد الجديدة

٢٤٢٨

فقدان دفتر الخدمة العسكرية

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد البصرة باسم عبدالجبار راضي مزبان فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٥٩٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة باسم باسل كمر علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٥٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني الانبار باسم نجم كامل هادي يرجى ممن يعثر عليها . تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٤٥

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٤٦٩ في ٣/٧/١٩٨٥ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم حاتم ابراهيم سعيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٢٤٤٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ١١٠١ باسم صادق مرزوك محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٥١

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٩٣٠ في ٢٦/٤/٩٨٣ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم حسين مجيسن/وضحة خلف جراح فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٢٤٥٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الاداب /قسم التاريخ والمرقمة ٢٤٠٦ باسم علي مخيلف جبارة فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٥٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الاداب /قسم الاعلام باسم راضي حبيب حسن ابو الهيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٤٥٦

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٨ في ٣/١٠/٩٨٩ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم بدرية مطلق حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٢٤٤٩

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد : يعلن « لام خالد » توبته

قصيدتي الاتية بحجم صبر العراق ومكابرته

كتبت خلال العدوان الثلاثيني اكثر مما كتب أي شاعر اخر

منذ مدة والشاعر عبدالرزاق عبدالواحد يعيش حالة تامل اختارها لنفسه في بيته المطل على نهر دجلة الخالد .. حاصره خلالها ارتفاع ضغط الدم كما تقول طبيبته الخاصة .. جدا « ام خالد » .. واحاطت به السنة الشعراء ويعض الكتاب بعضهم قال هجره شيطان الشعر .. وقال بعضهم الاخر : يقيم في الخارج .. اخيرا كسر الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد قوقعة الصمت والعزلة وخرج لجمهوره ومحبيه بقصيدة « يا ام خالد » ثم بقصيدة دامية عن معجزة العراق في الصمود والبسالة (نشرت الجمهورية مطلعها امس) .

سالته :

لماذا هذا الوجع في قصيدة ام خالد ..؟

- عندما يصل الهم من الخصوصية حد ان يصبح خاصا تماما عندئذ يبلغ الابداع ذروته . فوجعي في قصيدة « يا ام خالد » تفجير لوجعي العام اساسا .

وجعك العام ؟

- بعض الاوجاع الكبيرة تبلغ من النفاذ بالنفس الصراخ . والعالم اجمع يعرف بما يعانيه العراق الان . وانا اجل العراق اذا صرخ اصرخ وجع فهو اكبر من ذلك مع معرفتي بمعاناته .

وصمتك في الايام الاخيرة ؟

- هو ليس صمتا بقدر ماهو استعداد لاعمال شعرية بحجم وجع العراق وصبره ومكابرته وهو حجم والله كبير .

وقبلها ؟

- انت تعلم جيدا انني كتبت خلال العدوان الثلاثيني على العراق اكثر مما كتب اي شاعر اخر بدءا بقصيدتي « الا انها حرب صليبية » اخرى » ومرورا بقصيدة « اهلي العراقيين » وقصيدة « يا اكبر الدنيا رايت صغارها يتهددونك » وانتهاء بقصائدي الموجعة بعد العدوان وكان اخرها قصيدة « اهلي بعمان » التي ابكت الاردن كلها في مهرجان « جرش » .

كيف ؟

- لقد خرجت في « لزيد » تظاهرة تهتف بحياة العراق والرئيس القائد صدام حسين .

وفي عمان ؟

- بلغ الامر ، ربما بسبب ضيق المكان ، ان كان الوقوف والجلوس في الشوارع المجاورة .. لقد امضيت هناك شهرا - اذ منحني السيد الوزير اجازة اعتيادية لمدة (٢٠) يوما زائدا ايام المهرجان العشرة اعادت في توازني النفسي لما لاحظت من محبة الاردنيين للعراق واكبارهم له لشعورهم بجسامة تضحيته من اجل العرب .

سمعت - عذرا - انك نويت الاقامة هناك ؟

- انت تعلم كل شراييني واوردتي ملتفة حول العراق حد انك لو اقتلعتني منه تبقى جميعها متعلقة به فلا يخرج مني سوى اللحم والعظام .. كلما غادرت العراق هاج حنيني له قبل ان تهبط الطائرة في المطار واقصى ما يطول بي السفر شهر واحد اصبح بعده كالمجنون ابحث عن العراق فكيف اتركه ؟ ومع ذلك فانا فعلا مشتاق الى سنة اغامر فيها برؤية العالم ولكن بشرط .

ما هو الشرط ؟

- ان ازور العراق خلالها بما لايقل عن اربع مرات . ارى بها دجلة ومعابرها والنخيل والعراقيين .

في قصيدتك الاخيرة « يا ام خالد » توجهت بالخطاب الى زوجتك ، كما فعل الجواهري من قبل في بثه الى « ام فرات » ، الا ترى تشابها في هذا التوجه ؟

- في شبابنا تاخذنا متاهات الحياة كل ماخذ زهونا بانفسنا ، اعجاب الناس بنا ، ركضنا وراء الظلال الراجفة في كل مكان ، تعلقنا بجميع الحباحب والنجوم المتساقطة ، حتى اذا بلغ بنا العمر مبلغه وما عاد لاغصاننا وفروعها ان تشرئب الى الاضواء ، انحنت على جذوعها حد ان تلمس الجذر ، وعندئذ نكتشف الى اي حد حمل هذا الجذع كل نزقها وصبواتها ، والى اي مدى كرست هذه الجذور انفسها رغم وجعها لكي تديم الحياة في هذه الغصون والفروع اللاهية الجاحدة ، هذا التضاد والاحساس بالذنب يجعل التوبة شديدة العمق .

وهل ستستمر هذه « التوبة » ؟

- يخيل الي انني دخلت في مشروع قصائد كثيرة وطويلة يكون عنوانها جميعا « يا ام خالد » وساضمنها كل هواجسي واوجاعي وكل تلك ايضا

في قصيدتي « يا ام خالد » احساس بالذنب يجعل التوبة شديدة العمق

بالعراق وكل محبتي للعراقيين .

وكيف استقبلت (ام خالد) هواجس (ابي خالد) ؟

- اعترف انها كانت مشاركة وجدانية عميقة رغم انني لم اسلم خلالها من الوخز معترضة بانني لم اذكرها الا بعد ان اخذ مني الزمان ماخذه .

هل تشعر ان الزمان اخذ منك .. ؟

- هل تصدق انني املك الاحساس بانني استطيع في لحظة ان اعتصر السنين

اخذت مني ماخذا .. انها محض « ثلاث عشرة بنات » اعيشها متوازية مع بعضها .

لماذا اكثرت من ذكر عمرك في هذه القصيدة ؟

- عندما يكون موضوع القصيدة زاخرا بالالم ، يصبح ذكر العمر جزءا من نسيج القصيدة فيكون ذكر الكبر والتوجع منه في لحمة القصيدة ولكنك ما تلبث ان تحس ان صاحب هذا العمر عاما كلها حد ان اكورها « عشرة » اعوام مليئة بالطفولة والدهشة والانبهار من كل شيء ثم القي بها تنزو مثل كرة شديدة الحساسية بعمر (١٥)

عاما بكل ما في هذا العمر من احتدام وطاقة انفعالية هائلة . انا اعلم ان مثل هذه اللحظات تكبر بعمري سنوات عديدة لكثرة ماتستنزف من طاقته ولكني اعتدت اكابر حتى على موتي ولهذا فهيهات ان اعترف بان « السنين »

الذي وثقه في هذه الصورة ليس يائسا او متهاويا بل مكابرا متحديا .

والموت ؟

- كالحياة .. انا معجب جدا بالطريقة التي مات بها « كازنتزاكي » الذي يقال انه مات على غرار ميتة بطله (زوربا) فالانسان يجب ان يمسك بايما قوة تساعده على ان يقف ثم يلفظ نفسه الاخير .

صدر الجزء الاول من اعمالك الكاملة ومع ذلك لم يتناوله النقد .. لماذا ؟

- انا معتاد على هذا من بدايتي الى اليوم حتى ان « السياب » ، رحمه الله ، كتب مقالا يتيما عن ديواني (طيبه) بعنوان « طيبه .. الديوان المظلوم » والمعروف ان السياب لم يكتب في حياته سوى مقالين نقديين - لقد لاحظ نفس ملاحظتك ، والى اليوم لم يكتب عني سوى ناقدين مهمين هما جبرا ابراهيم جبرا ود . عبدالواحد لؤلؤه ، ودراسة مستفيضة كتبها الناقد محمد الجزائري .

هل يضيرك هذا الاهمال ؟

- وهل تعتقد بالمقابل ان النقد يخلق شاعرا من لا شيء ؟

لا .. ولا يلغي شاعرا حقيقيا

- ان علاقتي الاساس بنقادي الاساس وهم قرائي واظنها جيدة

وماذا بعد يا « ام خالد » ؟

- ابيات قصيدة كتبتها اول البارحة ولم اكملها ، بنيتها على قصة الجمل الذي حملوه ثقلا وكان المخرز يضغط على قلبه اثناء سيره ، اقول فيها :

قالوا : وظل .. ولم تشعر به الابل
يمشي وحاديه يحدو وهو يحتمل
ومخرز الخوص في جنبيه ينشتل
حتى اناخ بباب الدار اذ وصلوا
وعندما ابصروا فيض الدما جفلوا
صبر العراق صبور انت ياجمل

■ عبدالرزاق الربيعي

عبدالرزاق عبدالواحد

رحلة الوحش الانيق

■ عبدالستار ناصر

كم مرة سيذهب (غوربلتشوف) عن مسرح السياسة ، وكم مرة سيعود ؟ كم مرة سيذهب (جيمس بيكر) في جولة الى الشرق الاوسط ، وكم مرة سيعود ؟ كم مرة سيكرر علينا شبح (كيسنجر) وكم مرة سيختفي ، وكم مرة سيعود ؟

الالة الامريكية - الصهيونية لاتتعب ، انها تفكر ليل نهار ، في احسن الوسائل واسرعها في (تهشيم) اتحاد البشرية في هذا الجانب من الكرة الارضية ، انها تفهم الامور تحت شعار قديم (ان تكون او لاتكون) وسوف يبقى هذا المنطق الى يوم يبعثون .

جهاز العقل العربي ، يفكر في الحاضر ، عشرة اعوام اخرى تكفي السياسة العربية في توجيه خطاباتها وتصريحاتها وتعديلاتها وانقلاباتها ، وما بعد السنوات العشر ليس من نظام عربي يمكنه رسم المستقبل او معرفة اسراره ومؤامراته ، نكتفي بفترة زمنية نحتكم اليها في التعامل مع العالم ، حافظ الاسد سيفكر في مصير سورية للفترة الواقعة بين تسلمه السلطة الى يوم وفاته او عزله ، وحسني مبارك يناسبه - تماما - ان يبقى ستة واحدة اكثر من سلفه انور السادات ، هي المدة التي يتمكن فيها من استشراف مستقبل (مصر) العربية شرط ان لايطول (استشرافه) اكثر من طول ايام حكمه .

وهكذا الحال مع نصف انظمة السياسة العربية ، وهو نفسه ماتريده الصهيونية العالمية ، وهو (مطلب) اساس للفكر الامبريالي الاستعماري الذي يريد ان (يهيمن) على ثروات الشرق وعقول الشرق ومستقبل الشرق كله ، ولهذا السبب كان ينبغي (التخلص) من صدام حسين ، لانه اراد ان يتجاوز زمن (مؤامراتهم) كما اراد ان يطور جهاز المعرفة العربية ونظامها الذي يكتفي بعشرة اعوام على افضل تقدير .

هذا الرجل (مطلوب) حيا او ميتا ، فهو (وحده) الذي خرج عن بيت (طاعتهم) وقال كلا بصوت لم يسبق للسيد الامريكي الانيق ان سمعه يديرها من قبل ، ذلك ان الة (الزمن) التي تحركها امريكا والتي يديرها العبيد في تل ابيب ترفض ان ترى (رجلا) بمقاييس لم تكن هي القياس لها .. ومن هنا جاء (القرار) قبيحا سافلا : ان نذهب الى هناك ، الى العراق ، قبل ان تصل عدوى (العروبة) و (الرفض) الى بقية اقطار الوطن العربي .

- لا نريد ان يكون ثمة في الشرق من يهدد المسكينة اسرائيل ، يكفينا صدام حسين واحدا ، اذا تكرر هذا الرجل فعلينا السلام .

نعم ، جاء القرار كافرا وشيطانيا : ان نسرع الى العراق ، فقد بدا جهاز العقل العربي يدور بسرعة ، ثمة من يحرك الجهاز في الطريق الصحيح ، وتبدا الرحلات المكوكية لوزير الخارجية (بيكر) ويبدا (الاعلام) الذي يوازي (حربا) تشن على بيوت الخليج العربي والعائلة العربية ، يغازل هذا الشيخ ويبتسم مع ذاك الامير ، يدفع لهذا الحاكم ويغمز ذاك الرئيس ، حتى اطرب الجميع واسكرهم ، لتبدا (المؤامرة) بعد ان ترك الجميع موائدهم وضمائرهم مرة واحدة .

وتم كل شيء ، كما اراد الوحش الانيق ، وهاهو اليوم يتحرك صوب جزء اخر من اجزاء (التهشيم) وتستمر الالة الامريكية - الصهيونية في الحركة ، تراقب وتكتب التقارير وما زال العقل العربي يكتفي بعشر سنوات من المستقبل الا عقل طائر (العنقاء) وحده الذي يعلم بكل شيء ، وحده الذي يرى كل شيء ، وهو الذي سيقرر كل شيء □



من ذاكرة (الارشيف)

تجمع هذه الصورة التي اخذت بتاريخ ١٩٥٩/١١/٥ كلا من الفنانين حمودي الحارثي الذي ظهر في الخلف والفنان ضياء البياتي الذي ظهر في الوسط والثالث المرحوم الحاج ناجي الراوي وهو يعمل ماكيرا للفنان البياتي □

اليوم السادس ونجيب محفوظ في تلفزيون فرنسا

تعرض قناة التلفزة الفرنسية (تي في ٥) التي تبث عبر الاقمار الصناعية والمتخصصة في الثقافات الناطقة بالفرنسية الاحد المقبل ٢٩ ايلول الجاري فيلما عن الكاتب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب علم ١٩٨٨ بعنوان (المهد) اخرجته الفرنسية (ان لينيه) ثم فيلم (اليوم السادس) ليوسف شاهين .

ويقدم الفيلم جانبا من شخصية نجيب محفوظ ، الانسان ، في مكتبه في جريدة (الاهرام) وفي منزله وفي حي الحسين الذي نشا فيه بحيث يدفع المشاهد الى محاولة قراءة هذا الكاتب ليتعرف عليه اكثر واكثر . وقد نجحت المخرجة في جعل محفوظ يتحدث بحرارة وتلقائية وصدق بعيدا عن الرسميات .

اما فيلم (اليوم السادس) ليوسف شاهين والذي اقتبسه عن رواية للاديبة اللبنانية اندريه شديد التي عاشت جزءا كبيرا من عمرها في مصر فيعرض في اليوم ذاته □

الفنان والحب فيلم تلفزيوني جديد

■ عنوان الفيلم الروائي التلفزيوني الجديد ، والذي يواصل فيه المخرج « علي هادي الحسون » انجازه لصالح شركة الحضر للانتاج السينمائي والتلفزيوني ، كتب المخرج قصة وسيناريو هذا الفيلم الذي يتناول من خلاله قصة حب عاطفية تجمع فتاة عمياء يقع في حبها فنان تشكيلي يهيم بها حبا واعجابا بكفاحها واصرارها على الحياة رغم فقدانها حاسة البصر ...

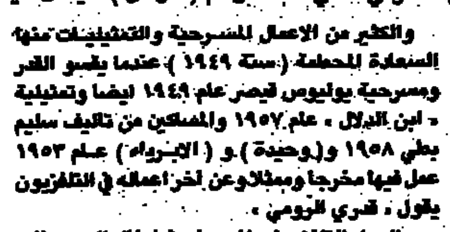
اختار المخرج مجموعة من الفنانين لتجسيد ادوار هذا الفيلم وهم الفنان غازي التكريتي وقاسم احمد الجنابي وفائزة جاسم وكاظم المبارك والفنان الشاب عبدالخالق المختار الذي جسد دور البطولة في فيلم « الحب كان السبب » عن قصة للقاص « علي خيون » ، « العزف في مكان صاخب » والذي قام باخراجه عبدالهادي مبارك .. وكانت التجربة السينمائية الاولى للفنان عبدالخالق المختار الذي نال رضا النقاد والجمهور عن دوره في ذلك الفيلم .. وهذه هي التجربة الثالثة لهذا الفنان الشاب بعد دوره في فيلم « الوداع الاخير » للمخرج جمال عبد جاسم □

عبدالخالق المختار

الفنان قدري الرومي

كنا نمثل على طريقة برشت دون ان ندري

■ لعلكم لا تتذكرون هذا الفنان ... لاضير ، ما دام في الامر شك ... تعالوا نقلب اوراقه ومواجعه ونتصفح ما خبات الايام في اضلاعها اللينة الرخوة كالطين ، لكي ننصر بعضا من سيرة عاشق توسد هودج الفن ، وحملق بعينيه بحثا عن هذا الحلم فلم يحصد غير تعب العين واختفائها وراء نظارة طبية سميكة بسبب كلل البصر وصعوبة الرؤية ... ووطاة النسيان الذي لحقه من اصدقائه في الفن فلا يزورنه الا وقت حاجتهم اليه .. لا وقت حاجته اليهم كما يدعي الفنان « قدري الرومي » المولود في بغداد عام ١٩٢٦ والذي شارك في اثني عشر فلما عراقيا عدا اعماله في المسرح والتلفزيون كان اول تلك الافلام (عليا وعصام) واخرها فلم (النهر) للمخرج فيصل الياسري وما بين هذين الفلمين : فلم (ندم) اخراج عبدالخالق السامرائي (ارحموني) (الدكتور حسن) (بصرة ساعة ١١) (انا العراق) اخراج محمد منير ال ياسين (مشروع زواج) ([illegible]) ([illegible]) ارزو قنبر التركي لطفي عقاد ، وفلم (الرأس) لفيصل الياسري ايضا .



الفنان قدري الرومي

والكثير من الاعمال المسرحية والتمثيليات منها السعادة المحطمة (سنة ١٩٤٩) عندما يلهو القدر ومسرحية يوليوس قيصر عام ١٩٤٩ ايضا وتمثيلية « ابن البلال » علم ١٩٥٧ والمساكين من تاليف سليم بطي ١٩٥٨ و(وحيدة) و (الابرياء) عام ١٩٥٣ عمل فيها مخرجا وممثلا وعن اخر اعماله في التلفزيون يقول « قدري الرومي » .

- العمل التلفزيوني المعروف في اوائل السبعينات (كاريكتير) تاليف معاذ يوسف واخراج ابراهيم الصحن .

■ هل درست الفن ؟

- انا .. لا ولم اتعلم في معهد لكني خلقت والموهبة معي التمثيل والفن يغذي روحي واعبده الدم الذي يغذي كياني ، حرك من و ضع يده والمها الى صدره الذي استقبلها بحنو قائلا بشهقة من يريد اخراج دواخله ، هذا الكلام الفائت .. واضاف :

- في السابق كنت جوعان مال ، شبعان فن .. اما الان فانا شبعان مادة ، جوعان فن .. اريد ان امثل ، كررها عدة مرات ، في فيلم (ندم) تطلب سفرنا الى البصرة لتصوير بعض مشاهده لم يكن معي ثمن المبيت في فندق فنمت في حديقة العشار .

■ اول مرة التقي بها الفنان « قدري الرومي » كان ضمن فعاليات خميس الفلم العراقي ، اذ استضيف للحديث عن احد افلامه التي شارك في تمثيلها وما ان اعتلى خشبة مسرح الرشيد حتى قوبل بالتصفيق من قبل جمهور الحضور ليقف بعدها مسمرا ، منتشيا يحيي الجمهور الذي ضاعف من حدة التصفيق كالذي يحصل في نهاية اية مسرحية حين يخرج البطل محييا جمهوره .. مستحضرا - في فلني - كل تاريخه الفني حين كان يقف مزهوا عندما كان نجما لامعا يطفح بالحيوية والشباب .. وربما كان يردد في داخله ، شكواه ، اه على تلكم السنين ، وحين نقلت اليه تصوري بعد انتهاء الفيلم قال :

- اي والله لقد اججت هذه الدعوة في نفسي ذكريات قديمة لقد تصورت نفسي ، منسيا اشكر الاخوة في خميس الفلم على هذا الدعوة الاستذكارية اشعر ان في استطاعتي ان امثل مجددا كنت اجيد الغناء ايضا ولي صوت جميل وعندي ست اغان كلها من الحاني كتب كلماتها او واحدة منها الاستاذ ، خالص عزمي ، والصحفي المشهور ، فاضل الغاني ، لكني وجدت نفسي في التمثيل اكثر من الغناء ، بعد انقطاع (٣٠) سنة عن التمثيل وجهت الي الدعوة في مسرحية (حاميها حراميها) سنة ١٩٨٩ في دور الفران للمخرج فتحي زين العابدين ، الذي اعجب بي ايما اعجاب .. وقال لي في احد (البروفات) - استاذ قدري انت اغنيتني عن كل الملاحظات التي اعطيتها لك .. لو تعمل كوميديا لاصبحت فنانا كبيرا كذلك قال لي سليم الجزائري .. وامتدحني الفنان الكوميدي محمد حسين عبدالرحيم .

■ لماذا انقطعت عن التمثيل ؟

- اسباب كثيرة ، منها زوجتي - رحمها الله - كانت سبب نكبتي الفنية فقد كانت كثيرة الغيرة ، قبلها كان والدي الذي منعني عن مزاولة الفن لكنه فيما بعد رضخ للامر الواقع - وكانت امي كثيرة الدفاع عني هذه اسباب خاصة .. اما الاسباب الاخرى هو ان بعض الفنانين - واعذرني من ذكر الاسماء - لا يفسحون المجال لغيرهم .

■ دورك في فلم (عليا وعصام) كان صغيرا جدا كذلك في فلم طاهر وزهرة ؟

- كنا شبابا وتريد ان نمثل وان نجرب اقول لك شيئا اخترت بطلا في فيلم (عليا وعصام) اول الامر .. عندما طلبوا ممثلين لهذا الفيلم في سينما روكسي ، لاختبارهم من قبل مخرج اسمه (رجنرال فكول) قمت بتقديم مشهد من مسرحية يوليوس قيصر اعجب بي (كلش) ووعدوني بدور البطولة وبعد مدة .. غير المخرج واختار ممثلا اخر .. وانيط بي دور رجل عجوز ، شيخ سعد ، وهو عم (عصام) بطل الفيلم لاقول ست كلمات هي لم ازل احفظها (والامير جسام يسمع كوله .. ويعمل بشوره) باللهجة البدوية .. مخرج الفيلم الجديد (اي عليا وعصام) هو اندريه شوتان .

■ اين كنت تقدم اعمالك المسرحية ؟

- في ثلاثة مسارح اقصد قاعات هي قاعة الشعب (الملك فيصل سابقا) وقاعة مدرسة التفيض الاهلية ومسرح سينما غازي .. كان الجمهور يتابع اعمالنا وكانت اسعار بطاقات الدخول (٥٠٠) فلس (لوج) و (٢٥٠) فلسا موقع عادي و (١٥٠) فلسا موقع عادي .. كان اقبال الجمهور شديدا ولم نكن نتوخى المال .. ابدا لم نفكر في ذلك .. كنا نقدم اعمالنا لمنفعة الطلاب الفقراء لكن اعلى اجر هو مبلغ (٧٠٠) دينار مدخولات مسرحية يوليوس قيصر التي حضرها الفنان الراحل حقي الشبلي □

■ حسن عبدالحميد

مدارات

الحوار وجها لوجه

■ تقوم المجلات الثقافية احيانا بنشر ندوات متخصصة في مجالات الثقافة والفنون ، ويلجا معد الندوة الى توزيع الاسئلة على الاسماء المختارة للاجابة عليها ، وبعد ذلك يقوم بتوحيد الاجابات ونشرها بطريقة توحي بان الذي جرى هو ندوة مشتركة ، لكنها في الحقيقة « استبيانات » وربما السبب الكامن وراء تلك الطريقة السهلة - والتي تحكم على القضية المطروحة للنقاش بالموت - هو صعوبة جمع الاسماء المختارة للتباين والحساسية فيما بينهم وسرعة في الاعداد والتحضير لطرح موضوعة النقاش والحوار ، واجد بان مثل هذه « الندوات » تفقد شرط نجاحها ، وامكانات اثارة الجدل والاختلاف ،

لان المتحاور لايجد غير الصوت الواحد المتفق او المتحمس الذي لايعرف التعارض ، لانه لم يسمع اراء الاخرين حتى يتعارض معها او يدعمها لذا يتوجب كشرط اساس ولضمان نجاح الندوة ان تكون الموضوعة المطروحة حوارا وليست اجوبة باردة مدونة على الورق معبرة عن الصوت الواحد فقط وفاقدة لجانب حيوي ومهم ، الا وهو الخلاف او الاختلاف وتباين وجهات النظر باعتبارها من الامور المهمة في قضايا الثقافة والفكر ، مضافا لذلك فان للتجربة الشخصية والوعي المعرفي والارتباط بالموضوعة المطروحة كبير الدور في ايجاد وخلق محفزات لتطوير وتعميق الندوة □

■ ناجح المعموري

اضاءة

■ برامج التلفزيون التي شاهدناها بمناسبة ذكرى الرد على العدوان ، تستحق كل الثناء والاعجاب ، لانها جاءت متناغمة وعميقة في فهم اهمية هذه المناسبة الخالدة ، فما قدمه التلفزيون يوم ١٩٩١/٩/٢٢ ، يمثل استذكارات انسانية رائعة لكل معارك الشرف في قادسية صدام المجيدة ، وعرفانا بنور المستشهدين والمشاركين في صنع هذا النصر في ١٩٨٨/٨/٨ □

تمثيلية السور جديد المخرج علي الانصاري

■ تناول المخرج « علي الانصاري » من جملة الاعمال القصصية التي اعدها الفنان « يوسف العاني » لمجموعة من القصاصين العراقيين لوحدة انتاج الدراما قصة الروائي والقاص « غازي العبيدي » التي حملت عنوان « السور » ليحولها - المخرج - الى عمل برامي للتلفزيون .. اذ يطمح من خلال هذا العمل الوصول بنجاح لما كان يريده كاتب القصة وكاتب السيناريو والحوار .. فتمثيلية « السور » تعني للفنان علي الانصاري شيئا كبيرا ، ويكمل بهذا الخصوص : - هذه القصة التمثيلية لها اكثر من دلالة ومعنى ، وهي فوق ذلك تهتم بفضح الفوارق والسلوكيات الانسانية المتناقضة وتلك المسافات البعيدة التي تفصل بين انسان واخر .. كل حسب فهمه وموقفه من الحياة التي يحيا .

الا ان الحب الانساني كما عهدناه يبقى رغم تلك الفوارق والمسافات شاخصا ومعبرا عنه بتلك النوازع المتوارثة على مر العصور .. الحب يعني كل شيء الحب بمعناه الانساني الكبير اذ سيرى المشاهد في هذا العمل حجم تلك التناقضات التي تفصل بين شخص واخر من خلال تصارعها مع الاحداث التي رسمها كاتب النص .

■ ما الذي يميز هذا العمل عن اعمالك الاخرى ؟

- هذا العمل بكل مفاصله يمتلك روحا عراقية فشخصيات القصة متجذرة في انتمائها مفعمة بحس وجداني اصيل حاضرة ومتدفقة في مسارات المحبة والعطاء ، وان اخراجي لهذا العمل يشكل اضافة نوعية لما قدمته من اعمال معاصرة او تاريخية في مجال الدراما التلفزيونية .. الا اني وقفت مع هذا العمل الذي كتب السيناريو والحوار له الفنان القدير ، يوسف العاني ، بروح شفافية وحاذقة لانه عمق في قناعتي اعتماد قصص عراقية نظرا لما يتمتع به كتابنا في مجال القصة ، لانني - مستقبلا - سأسعى لاختيار نصوص اخرى ، بغية ايصالها للمشاهد متجسدة ومتحركة في خضم الاحداث ، وذلك في تقديري اهم واوقع من بقاء تلك القصص حبيسة الصحف او الكتب .

ومن الممثلين الذين جسدوا ادوار هذا العمل يقول المخرج :

- جسد ادوار هذه التمثيلية الفنانون محمود ابو العباس ونزار السامرائي وهناء محمد والفنانة القديرة سهام السبتي واخرون ، في حين تكون الملاك الفني من الفنان جاسم الذهبي مديرا للانتاج ومساعدا للمخرج ، والفنان عبدالحق المظفر منسقا للمناظر وحميد مطلك مصورا ، في حين انيطت مهمة المكياج للفنانة صديقة محمد امين .

انتهز الفرصة لاقول كلمة حق في وحدة انتاج الدراما التي يديرها الفنان ضياء البياتي ، والتي تسعى الى تقديم انتاجها خلال هذا العام الذي تميز بجودة الانتاج وتقديم الافضل للمشاهدين □



الفنان علي الانصاري

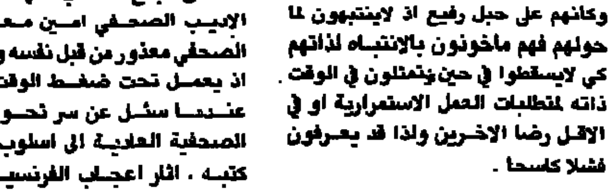
مشهد من تمثيلية السور تصوير : نبيل الشاوي

شهرة النجاح مرضاة للذات ام للاخرين ؟

لايبدو ان مشاهير النجاح عملوا بداب بغية كسب رضا الناس بل عملوا لتجربتهم الخاصة ولارضاء ذاتهم بدليل ان عددا كبيرا منهم عرف الفشل الذريع والنجاح الكاسح ايضا ، والتاريخ ايجابي ازاء ذلك فهو لايدرج تقريبا الا الاعمال الناجحة لاولئك الذين لايقللون من مكانتهم احيانا ، فيغوصون في البحر ، الا ليصطادوا اللؤلؤ ولا السمك وهم عكس اولئك الذين لاينتجون الا الجيد او العادي وكانهم الزموا انفسهم بالحرص على وتيرتهم خوفا من فقدان رضا المتسلمين لاعمالهم وهو مالا يعكس ثقة عميقة ، بغية المحافظة على المراكز التي يشغلونها فيما يبدو النجوم وكانهم على حبل رفيع اذ لاينتبهون لما حولهم فهم ماخوذون بالانتباه لذاتهم كي لايسقطوا في حين يتمثلون في الوقت ذاته لمتطلبات العمل الاستمرارية او في الاقل رضا الاخرين ولذا قد يعرفون فشلا كاسحا .

وفي مجال الصحافة هناك عوامل عدة تحد من نجاح الكاتب منها كما يقول الاديب الصحفي امين معلوف ان الصحفي معذور من قبل نفسه والاخرين اذ يعمل تحت ضغط الوقت ، وذلك عندما سئل عن سر تحول لغته الصحفية العادية الى اسلوب ادبي في كتبه ، اثار اعجاب الفرنسيين .

والنجاح الذي يعرفه البعض يغطي على جملة الاعمال الفاشلة مثلما تشهد بذلك حياة عدد من المشاهير نذكر منهم الممثلة الفرنسية كارول بوكيه ، الحائزة على السيزار فبعد فشل ذريع وقطيعة ثلاث سنوات بغية مراجعة الذات من دون التفكير بالشهرة عادت لتمثل فتحصل على السيزار ، وكذلك فالروائية الكبيرة باتريشا هاي سمث عندما وضعت كتابها الذي اعدته للنصح في كيفية الكتابة اكدت انها ايضا عرفت تجارب فشل مؤلمة تناساها الجمهور بعد نجاحها ، واخر ماتذكره هو تساؤل الجمهور ابان منح الف ممثلات فرنسا - ايزابيل ادجاني - الجزائرية الاصل جائزتها الثالثة وهي لما تتعدى الثالثة والثلاثين ولقد كان ردها ان هويتها لاتكمن في مالدمته ، اذ كانت تكتفي ببث اشارات تثبت وجودها كنثر للقطات وصور الموديلات ، وفيما بعد تبين لها ان الجمهور لايقنع بذلك فهو بحاجة ليتغلغل في نفس الفنان □



ايزابيل ادجاني

■ سمية صالح

اخبار ■ اكبر مكتبة في العالم ■ (الياقوتة) في التلفزيون ■ امسية موسيقية ■ كتاب عن مسرح صلاح عبد الصبور ■ احتفالية للفائزين في مسابقة (اصوات) ■ اختتام دورة في الحاسبات الالكترونية

■ في فرنسا افتتحت مؤخرا مكتبة ضخمة صممت لتستوعب ٣٠ مليون كتابا .. المكتبة مقرها العاصمة باريس وتبلغ مساحتها ٢٢٨ الف متر مربع وتضم مقاعد (٦٠٠) مقعد لجلوس الرواد والزائرين .. رئيس المكتبة اكد بانها ستكون من اكبر المكتبات في العالم □

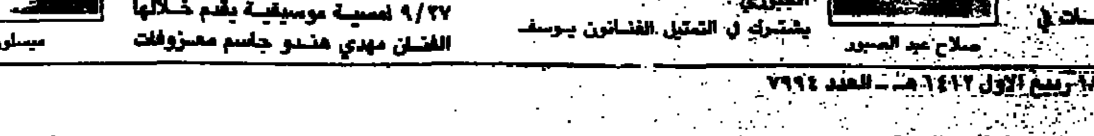
صلاح عبد الصبور

■ (الياقوتة) هذا عنوان السهرة التلفزيونية الجديدة التي يجري تصوير مشاهدها الخارجية حاليا .. (الياقوتة) قصة ميسلون هادي كتب السيناريو لها الفنان يوسف العاني ويخرجها طارق الجبوري يشترك في التمثيل الفنانون يوسف العاني ازادوهي صاموئيل ، عبد علي اللامي ، عبد الاله كمال ومطشر السوداني □

■ على قاعة الادارة المحلية في كربلاء تقام في السادسة من مساء غد الجمعة ٩/٢٧ امسية موسيقية يقدم خلالها الفنان مهدي هندو جاسم معزوفات موسيقية كلاسيكية وحديثة فضلا عن محاضرة حول تطور الحركة الموسيقية الشرقية والغربية

يقدم للامسية الشاعر عقيل ابو غريب □

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب يحمل عنوان (مسرح صلاح عبد الصبور) .. الكتاب يعد دراسة فنية من تاليف الدكتور محمد محمود رحومة وهو يهدف الى الكشف عن ملامح ادب عبد الصبور .. ويرصد النواحي الجمالية والموضوعية ليخرج من خلال ذلك بنظرة كلية تحدد مدى تطور الدراما الشعرية في مصر في الفترة الاخيرة □



ميسلون هادي

■ منتدى الادباء الشباب يقيم في الثلاثين من ايلول الجاري احتفالية كبيرة للفائزين بمسابقة اصوات التي نظمتها (جريدة الجمهورية) مؤخرا .. تقام الامسية على حدائق المنتدى في الطالبية الساعة السادسة مساء □

■ تختتم اليوم الخميس ٩/٢٦ في المركز القومي للحاسبات الالكترونية الدورة التي نظمها المركز في الحادي والعشرين من الشهر الجاري في البرمجة بلغة (GW-BASIC) ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للحاسبات الالكترونية قد نظم دورات متواصلة على مدى شهري اب وايلول القيت خلالها محاضرات مختلفة في الادارة والحاسبات الالكترونية والبرامج والصيانة وغيرها من الموضوعات التي تتعلق بالحاسبات □

هكذا أصل

عوائل العاملين في منظمة الطاقة الذرية تتظاهر في بغداد استنكاراً لسلوك الفريق الدولي

■ بغداد/جاسم مراد :

تظاهرت عوائل العاملين في منظمة الطاقة الذرية العراقية للاغراض السلمية ببغداد امس ، واستنكرت قيام فريق التفتيش الدولي برئاسة الامريكي « ديفيد كي » بالاستيلاء على المعاملات والوثائق الشخصية لابنائهم .

واستنكرت العوائل خلال تجمعها امام المبنى الذي يقيم فيه اعضاء فريق التفتيش الدولي هذا العمل الاستخباري الذي يستهدف تهديد حياة العاملين في المؤسسات الصناعية العراقية ويرهب عوائلهم واطفالهم .

ورفع المتظاهرون شعارات منها (اعيدوا الينا وثائقنا الشخصية) و(لا تلاحقوا ازواجنا) و(تبا لعملاء الموساد الصهيوني) .

والتقت « الجمهورية » خلال التظاهرة ، التي حضرها عدد من مراسلي وكالات الانباء والصحف الاجنبية ، بعدد من عوائل العاملين ، الذين اكدوا استعدادهم الدائم لمواصلة مسيرة الدفاع عن العراق خلف راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتمسكهم بالشرف الوطني وامن العراق .

وقالت المواطنة « ن » زوجة احد العاملين العراقيين في منظمة الطاقة الذرية للاغراض السلمية .. ان السلوك الذي اتبعه فريق التفتيش الدولي برئاسة الامريكي « ديفيد كي » هو سلوك مخابراتي يتنافى وقرارات مجلس الامن والمواثيق الدولية ، ويؤكد في ذات الوقت المنهج العدواني ، ليس ضد العراق حسب ، بل ضد عوائل وابناء العاملين في المؤسسات الصناعية العراقية .

واكد انه رغم الارهاب والتهديد الذي تمارسه الولايات المتحدة الامريكية واجهزة المخابرات الصهيونية (الموساد) ضد العراق وطنا وشعبا فاننا متمسكون بمواصلة الدفاع عن الوطن وصيانة سيادته الوطنية .

وقال المواطن فلاح حسن وهو شقيق احد العاملين في المؤسسة العراقية ان الادارة الامريكية تقوم باستفزازات ضد البقية ص٢

اطفال متظاهرون : تحب والدنا صدام حسين

العوائل تستنكر النشاطات التجسسية للفريق الدولي ■ تصوير : محمود علي حسن



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير الظفري □ هيئة التحرير : [illegible] عبدالمطلب [illegible] ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي . اسطنبول علي الشريفي . تونس : فتحي البرقاوي . موسكو : عبدالوهاب خشان . الرباط : عبدالحكيم نوكيزة . الجزائر : مرزاقة ثابت . انقرة : علاء العاني . روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي . سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبد الكريم سيفو ـ الرساموت . جبار مجبل ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كفاح محمود ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ■

□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ . الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٣٢٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

وزارة التعليم العالي خصصت (١٠) ملايين دينار لأعادة الاقسام الداخلية

[illegible] ... البحث عن سكن مناسب

■ بغداد/ الجمهورية

يتوجه الاف من طلبة الجامعات والمعاهد في عموم العراق في الثاني عشر من الشهر المقبل الى مقاعد الدراسة . ومشكلة الاقسام الداخلية مازالت بين اخذ وعطاء . ومنذ الان بدا الطلبة رحلة البحث عن ماوى في الاحياء السكنية .

(الجمهورية) استطلعت اراء بعض الجهات المعنية في هذا الموضوع . واراء الطلبة . الذين استبشروا خيرا باعلان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عودة الاقسام الداخلية . بعد ان خصصت (١٠) ملايين دينار (٦) ملايين منها للاقسام الداخلية في المحافظات و(٤) لبغداد .

مصدر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اوضح لمندوبة (الجمهورية) شكرية السراج بان الجامعات بدات بتهيئة البنايات لاسكان الطلبة حسب قانون اسكان الطلبة المقرر صدوره قريبا لاستيعاب عدد كبير من الطلبة الدارسين في الجامعات والمعاهد البعيدين عن محلات سكنهم .

واضاف المصدر : ان العدد المقرر استيعابه من الطلبة ضمن الاقسام الداخلية الجديدة سيكون محدودا بالنظر لقبول معظم الطلبة قريبا من مناطق سكناهم .

وافادت المصادر في جامعة بغداد لمندوبة الجمهورية (هناء عباس شلش) . ان هناك ثلاث بنايات تجري تهيئتها كاقسام داخلية للطلبة على ان يتحمل الطلبة نفقات ادارة المجمع والقائمين في الاشراف عليه .

الدكتور جوامير مجيد سليم مساعد رئيس الجامعة التكنولوجية قال . ان الاقسام الداخلية ليست الزامية وطموحنا ان نؤمن اسكان الطلبة من ذوي الدخل المحدود . لكن الاقسام السابقة حورت الى قاعات دراسية ومختبرات .

ولوضح : ان قرار عودة الاقسام الداخلية من حيث المبدا يعتمد على الادارة الذاتية وعليه شكلت هيئة تتالف من ممثلي الطلبة والجامعة . للبحث عن عمارة قريبة

اما عن اسباب التاخير في حل هذه المعضلة قال مساعد رئيس الجامعة ان ذلك يكمن وراء اسعار الايجارات الباهظة التي يطالبنا بها اصحاب العمارات والتي نجدها تثقل كاهل الطلبة . كما ان الوزارة لم تبين لنا حتى الان مدى مشاركتها في التاثيث . او اي مبلغ يسهم في حل جزئي لهذه المشكلة علما ان لدينا اكثر من (٧٠٠) طالب نطمح في اسكانهم .

السيد رئيس الاتحاد التعاوني الخدمي اوضح لمندوبة « الجمهورية » ان الاتحاد عقد لقاءات موسعة مع المسؤولين في الاتحاد الوطني حول هذه المسالة الا اننا توقفنا وتقاطعنا عند نقطة تعود لاسباب واردة في قانون التعاون لان التمويل ذاتي عكس ما هو حاصل في المنظمات الجماهيرية

واضاف لنا في هذا الجانب تجربة سابقة في العام الماضي . وكانت البداية في محافظة نينوى . حيث اعتمدت جميع الخدمات الاجتماعية على اساس تاجير بنايات من القطاع الخاص . وتم تحديد مبلغ الاجر الشهري الذي يدفعه الطالب على الاساس الحسابي الفني الذي لايحمل الطالب اعباء مضاعفة

السيد محسن محمد محيي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مسؤول جمعيات اسكان الطلبة قال لمندوبة الجمهورية (راوية هاشم) ان الاتحاد قرر ايقاف العمل في الجمعيات الاسكانية بعد اعلان وزارة التعليم العالي عودة افتتاح الاقسام الداخلية للطلبة كما تم الغاء جميع العقود مع اصحاب العقارات فيما دعم الاتحاد الوطني الجمعيات ومن ميزانيته الخاصة بمبلغ ربع مليون دينار

واضاف . نحن لا نؤيد افتتاح السكن الخاص عن طريق الاقسام الاهلية وذلك لارتفاع اجورها وعدم التزامها بالتعليمات وما يترتب عليه من سوء سلوك واضح ويطالب بتشكيل لجنة رقابية ترصد سلوك الطلبة والطالبات اضافة الى مراقبة سلوك المشرفين على هذه الاقسام

(الجمهورية) استطلعت اراء الطلبة ممن عاشوا هذه الازمة في العام الماضي . الطالب فلاح سبتي من محافظة كربلاء قال اضطررنا في العام الماضي الى استئجار بيت بائس وكنا (٢٤) طالبا . واستبشرنا خيرا بقرار عودة الاقسام ولكن عندما نراجع نجد جوابا واحدا . البحث مازال جاريا عن عمارة بايجار مناسب .

احدى الطالبات الجامعيات قالت لمندوبة (الجمهورية) لقد ذقنا الامرين في السنوات السابقة من جراء السكن بالعمارات الأهلية . تلاحقنا اعين الناس . وعلى الأخص عندما نتاخر في الحضور نتيجة تاخر وقت المحاضرات . فضلا عن سوء معاملة اصحاب العقارات وتحميلنا مبالغ اضافية . فقد كانت الضريبة تقع على رؤوسنا وكذلك اجور صيانة البناية

وطرح الطالب (خليل ابراهيم) نوعا من المعوقات التي واجهها هو وزملاؤه في العام الماضي والتي تتمثل بعدم قبول اصحاب العقارات بتاجير المبنى لمدة الدراسة فقط . وانما يريدونه لسنة كاملة والدفع مقدما . فضلا عن اجور الماء والكهرباء □



الاقسام الداخلية

جرد الملاكات العاملة في دوائر الدولة

■ بغداد / هناء عباس .

دعت وزارة المالية الوزارات كافة لتزويدها بعدد القوى العاملة المشغولة فعلا للدوائر الممولة مركزيا ووحدات القطاع الاشتراكي

وحددت وزارة المالية الثلاثين من ايلول الجاري موعدا لجرد الملاك بينما تم تحديد الخامس عشر من تشرين الاول المقبل موعدا اقصى لتزويدها بالمعلومات

ويأتي هذا الاجراء لانجاز مشروع موازنة السنة ١٩٩٢ في الموعد المحدد

وكانت وزارة المالية قد زودت الوزارات بنماذج جداول جرد القوى العاملة □

اطلاق تسليف الفلاحين والمزارعين في نينوى

■ الموصل ـ خالد الحديدي

باشرت مديرية المصرف الزراعي في الموصل تقديم خدماتها للفلاحين والمزارعين في المحافظة استعدادا للموسم الشتوي المقبل

السيد يحيى علي موسى مدير المصرف اوضح لمندوب (الجمهورية) بان القروض المقررة منذ بداية السنة ولغاية الشهر الحالي بلغت اقيامها ٤٨٦,٣٣٠ الف دينار شملت القطاعين الخاص والمختلط

وتتنوع قروض المصرف الزراعي لانجاز عمليات حفر الابار الارتوازية والسطحية ومشاريع البستنة وشراء المكائن والآلات الزراعية □

يا مَهيبَ الخُطى

■ شعر : رعد بندر

لك تسعى الحروف حزفا فحزفا
من هواها ويقبل الشعر زحفا
لك تسعى الحروف وهي خيول
جامحات أوقفن في الأرض خسفا
صاهلات يحنين عنك لظافر
نامل أخفين ما ليس يخفى
أنت أومأت للمعالي فمن جا
ء المعالي من بعد ذا جاء ردفا
لم نجد مثل حبك الآن ملفى
للعرايا ومثل كفك سقفا
وأنا [illegible]
[illegible]
ما رأينا رمحا على الأرض يمشي
[illegible]
غير صدام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وعين العراق حولك تغفى
[illegible]
[illegible]
يكشف هم العراق بخطة النبـ
[illegible]
أيها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
خيلك الأرض والشروخ [illegible]
[illegible]
يامهيب الخطى [illegible]
[illegible]
وتراك الجراح تزداد عنفا
كلما أزدادت الجراحات عنفا
[illegible] اكتاف العراق [illegible]
كتف للعراق نفسك كتفا
[illegible]
[illegible]
أنت تزداد قوة وانتصارا
[illegible] يزداد ضعفا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
احمل الجرح والمواجع خوفا
احمل الشعر حلما الآن حرفي
لم أقل والبقاء [illegible]
عشت للأرض كافلا وحبيبا
ولبيت العراق تسلم سقفا

بغداد ١٩٩١/٩/٢٢

منشأة الفاو انجزت جسر ديالى الجديد

■ بغداد / زامل غنام .

وفرت منشأة الفاو نصف مليون دينار من الكلفة التخمينية في انجاز جسر ديالى الجديد والبالغة ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار والذي من المؤمل افتتاحه بداية الشهر المقبل .

مندوب (الجمهورية) التقى السيد احمد اسماعيل مجيد مدير عام منشأة الفاو الذي اوضح بان هذا المشروع قد تاخر تنفيذه من جراء العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق . مؤكدا ان المنشأة وفرت كل البدائل المستخدمة في بناء وتنفيذ الجسر بقدرات وعقول عراقية متحدية ارادة الاعداء الاشرار .

مندوب (الجمهورية) التقى مدير المشروع في موقع العمل ، الذي اوضح : ان العمل بدا في (٢) تشرين الثاني عام ١٩٩٠ . حيث بدأ حفر اول ركيزة وكان العمل مستمرا ليل نهار من اجل انجازه بوقت قياسي لتخفيف الزخم المروري □



الجسر الجديد في ناحية جسر ديالى (تصوير . علوان الصافي)

مجلس الوزراء دعا لحصر الارصدة والعملات الاجنبية

■ بغداد /هناء عباس شلش .

دعا مجلس الوزراء الوزارات كافة لتقديم كشوفات بارصدة العملات الاجنبية التي تحتفظ بها دوائرها خارج العراق الى البنك المركزي العراقي

وطالب المجلس بتحديد مبالغ الارصدة واماكن وجودها واية معلومات اخرى تساعد البنك المركزي للتحرك عليها وحصرها ومتابعة فوائدها وعلمت الجمهورية ان هذه الدعوة تاتي للحفاظ على حق العراق في هذه الارصدة □

طه محيي الدين معروف يستقبل البطريرك بيداويد

■ بغداد / واع : استقبل السيد (طه محيي الدين معروف) عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس البطريرك روفائيل الاول بيداويد بطريرك بابل على الكلدان في العالم واكد السيد نائب رئيس الجمهورية خلال المقابلة . ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مصمم على الدفاع عن عزة وكرامة شعبه مهما بلغت التضحيات

وقال . اننا نثق بشعبنا بكل فئاته وطوائفه في المشاركة الفعالة لاعادة اعمار ماخربه العدوان الثلاثيني . واستعرض البطريرك بيداويد الاول نشاط الوفد العراقي الى المؤتمر الاول للبطاركة الكاثوليك في الشرق في مناشدة الجمعيات والمنظمات والكنائس العالمية لرفع الحصار الاقتصادي المفروض على نساء واطفال وشيوخ العراق مشيرا الى ان الوفد استطاع ان يوصل صوت العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين الى مسامع ممثلي دول العالم المختلفة . وكان البطريرك روفائيل الاول بيداويد بطريرك الكلدان قد شارك في المؤتمر الاول للبطاركة الكاثوليك في الشرق الذي عقد ببكفيا في لبنان ومؤتمر الصداقة بين الشعوب الذي عقد في مدينة (ريميني) الايطالية □

وزير الخارجية يواصل لقاءاته في نيويورك

□ الامم المتحدة/ واع :

اجتمع السيد احمد حسين وزير الخارجية مع السيد الحبيب بن يحيى وزير خارجية تونس .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان السيد وزير الخارجية عرض خلال الاجتماع تفاصيل موقف العراق من الاحداث الجارية .. واكد سعي العراق لتعزيز العلاقات الثنائية مع تونس والتنسيق العربي بشكل عام .

كما اجتمع السيد احمد حسين مع وزير خارجية النمسا الويس موك وبحث معه القضايا المعروضة على الامم المتحدة والعلاقات الثنائية بين البلدين □

تمرد عسكري شمال تشاد

□ نجامينا/ انصات الجمهورية : اعلن راديو تشاد امس ان تسعة واربعين شخصا قد قتلوا في حركة تمرد قام بها الجيش التشادي في الشمال .

والقت الحكومة التشادية اللوم في هذا التمرد على القوات الموالية للرئيس التشادي السابق حسين حبري □

اعلان الطوارىء في عاصمة جورجيا

□ تبليسي/ اف ب/ انصات الجمهورية : استمرت المواجهات بين مؤيدين للرئيس الجورجي زياد غامسا خورديا ومعارضين له مما تسبب في وقوع خمسة قتلى .

وفي تطور اخر اعلن الرئيس الجورجي حالة الطوارىء في العاصمة بعد يومين من التظاهرات في المدينة مؤكدا ان الذين يعملون بشكل غير قانوني ستتم السيطرة عليهم .

وجاء ذلك بعد ان ذكر ان المتمردين من الحرس الوطني اقاموا المتاريس حول مركز للتلفزيون وانضموا الى المحتجين الذين يدعون الرئيس للاستقالة .

وذكرت وكالة تاس ان خامسا خورديا قد اقام مجلسا وطنيا برئاسته وعضوية رئيس الوزراء والبرلمان وتم تشكيل قوات وطنية لضمان استقلال الجمهورية □

الشعب اليمني الشقيق يحتفل بذكرى الثورة اليوم

■ بغداد / واع : يحتفل الشعب اليمني الشقيق اليوم الخميس بالذكرى التاسعة والعشرين لثورة السادس والعشرين من ايلول (سبتمبر) عام ١٩٦٢ . فقد جاءت الثورة تتويجا لنضال نسجته الوحدة الوطنية اليمنية ورسمته بالايمان لتنهي بذلك الحكم الامامي المتخلف وتعلن عن اقامة حكم ديمقراطي اساسه العدالة الاجتماعية في دولة موحدة تمثل ارادة الشعب وتحقق مطالبه .

وعملت الثورة على ارساء الاسس الرئيسية للتحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وذلك من خلال ازالة الفوارق بين ابناء الشعب العربي في اليمن وبناء جيش وطني قومي لحماية البلاد ورفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا

واولت حكومة الثورة في اليمن بقيادة الفريق علي عبدالله صالح اهمية خاصة لارساء دعائم مؤسسات الدولة بمشاركة كل اليمنيين وتشريع واصدار العديد من القرارات والقوانين التي تنظم الحياة السياسية والدستورية والاجتماعية في البلاد بما يسهم في تطوير ونمو اجهزة الدولة اضافة الى اتباع اسلوب البرمجة والتخطيط في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية سعيا لتنفيذ الخطط الطموحة للارتقاء بجميع مفاصل الحياة

وحققت الثورة العديد من المنجزات التي جاءت ملبية للظروف التي يمر بها القطر اليمني الشقيق بهدف تحقيق تنمية زراعية صناعية شاملة حيث ان اليمن بلد زراعي عريق استطاع استثمار اراضيه للزراعة واقامة السدود اضافة الى قيام العديد من الصناعات المتطورة فيها والتي تاتي في مقدمتها صناعات الغزل والنسيج والاسمنت والطابوق والالمنيوم والزيوت والسجائر والمشروبات الغازية

وعلى الصعيد السياسي انتهجت الثورة خطا قوميا يعكس حرص الجمهورية اليمنية على ضرورة الوحدة العربية الشاملة على اساس شعبي ديمقراطي والايمان بالقومية العربية والتضامن الكامل مع الاقطار العربية جميعا وتحقيق روابط وثيقة مع الاقطار العربية لتحقيق الوحدة العربية .

اما على الصعيد الدولي فقد اعلنت الثورة التزامها بسياسة عدم الانحياز ومقاومة الاستعمار والتدخل الاجنبي والالتزام بميثاق الامم المتحدة واقامة علاقات ودية مع الدول التي تحترم استقلال وحرية اليمن

وترتبط اليمن مع العراق بعلاقات متينة تستند الى الفهم المشترك لقضايا الامة العربية المصيرية وقد تطورت هذه العلاقات على نحو متسارع وفي الاتجاهات القومية الصحيحة وفي المسار الذي يعزز قدرة الامة العربية على الصمود في مواجهة التحديات

وتعبيرا عن العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين قدم العراق لليمن مساعدات اقتصادية في اطار البروتوكولات الموقعة بينهما لتمويل العديد من المشاريع الانمائية في اليمن اضافة الى قيام العراق ببناء العشرات من المدارس والمستشفيات وحفر الابار الارتوازية وشق عشرات الكيلومترات من الطرق وتبليطها وبناء العديد من الجسور

ووقفت الجمهورية اليمنية مع العراق في مواجهة التآمر الاستعماري الذي استهدف النيل من استقلال وسيادة العراق

وتعززت العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين في ظل الحرص المشترك لقيادتي القطرين المتمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين والفريق علي عبدالله صالح على استمرار وديمومة هذه العلاقات □

علي عبدالله صالح

علي سالم البيض

٣٥ أنتهاكاً امريكياً جديداً للأجواء العراقية

■ نيويورك / واع : ابلغ العراق مجلس الامن الدولي امس باقدام الطيران الامريكي على مواصلة انتهاكاته المتكررة للاجواء العراقية حيث شهد يوم « ٢٣/ ٢٤ » ايلول الجاري قيام هذا الطيران بـ « ٣٢ » طلعة كانت موزعة على « ١٦ » تشكيلا وبقوة طائرتين . واوضح مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة في مذكرة وجهها الى الامين العام للمنظمة الدولية ان هذه الانتهاكات التي كانت بسرعة « ٧٠٠ ـ ٨٠٠ » كم وبارتفاعات تراوحت بين « ٢ ـ ٧,٥ » كم تركزت فوق مناطق الموصل واربيل ودهوك والعمادية وشمال زاخو وغرب اربيل .. وتضمنت المذكرة ايضا انه في اليوم نفسه قام تشكيل امريكي بقوة طائرتين من طراز « اف ـ ١٦ » بالتحليق بسرعة « ٥٠٠ » كم وبارتفاع « ١٠٠ » متر فقط فوق مطار الفاروق . كما اخترقت الاجواء العراقية في اليوم نفسه طائرة حربية قادمة من الاجواء الكويتية بسرعة « ٧٢٠ » كم وبارتفاع « ٦ » كم وكانت منطقة الاختراق جنوب غرب ارطاوي وبمسافة « ٢٠ » كم داخل الاجواء العراقية □

كوريا الشمالية تنفي تطويرها اسلحة نووية

■ بيونغ يانغ ـ انصات الجمهورية : انتقدت كوريا الشمالية بشدة امس اليابان لانها قالت ان كوريا الشمالية قادرة بحلول عام ١٩٩٢ على تطوير صاروخ جديد ارض ـ ارض يغطي مداه نصف اراضي اليابان . ونفت كوريا الشمالية قيامها بتطوير اسلحة نووية مع انها رفضت اخضاع منشآتها النووية للتفتيش الدولي . وقالت انها لن تسمح بتفتيش منشآتها المستخدمة في مشاريع سلمية □

انتخابات أطباء الاسنان تجري غدا وسط اجواء تنافس ساخن

(٢٠) مرشحاً يتنافسون على (٨) مقاعد لتمثيل (٣) آلاف طبيب اسنان

□ بغداد/ صباح ناهي يدلي ثلاثة الاف عضو في نقابة اطباء الاسنان في العراق غدا ـ الجمعة ـ باصواتهم لانتخاب النقيب . واعضاء مجلس النقابة . للدورة الانتخابية العاشرة . التي تعقد تحت شعار « اطباء الاسنان جهود مبدعة وعطاءات خلاقة في مسيرة البناء والاعمار » . الدكتور غالب الجاسم . نقيب اطباء الاسنان في العراق قال لـ (الجمهورية) ان الانتخابات تجري يوم غد بعد ان اجلت لمدة ستة اشهر حيث كان من المقرر اجراؤها في آذار الماضي . غير ان ظروف العدوان الثلاثيني على العراق حالت دون ممارسة اطباء الاسنان لهذه الممارسة الديمقراطية التي تجري كل ثلاث سنوات . عن عدد المرشحين لعضوية مجلس النقابة افاد النقيب

لقد تقدم لعضوية المجلس عشرون طبيبا . وسيتم اختيار ثمانية منهم على ان يكون المتقدم لعضوية المجلس قد مارس المهنة لفترة لاتقل عن ثلاث سنوات . في حين لاتقل ممارسة المهنة عن عشر سنوات عند اختيار النقيب .

وقال : سيجري كذلك انتخاب لجنة صندوق الضمان في النقابة حيث يتنافس ثمانية مرشحين على عضوية اللجنة المؤلفة من خمسة اعضاء . واشار الدكتور غالب الجاسم الى انه سيتم خلال هذه الدورة انتخاب اعضاء فروع بغداد والمحافظات لاول مرة . بدلا عن الممثليات السابقة للنقابة علما بان انتخابات المحافظات قد تمت بتنافس ديمقراطي مطلع شهر ايلول الجاري . وكانت اخر محافظة تم الاقتراع فيها لاختيار ممثليها في النقابة هي محافظة دهوك .

وعن جدول اعمال الدورة الانتخابية الحالية اوضح نقيب اطباء الاسنان انه يتضمن قراءة التقرير السنوي ونشاطات النقابة . ومالم تنفيذه من برنامج الدورة التاسعة لمجلس النقابة فضلا عن إقرار الميزانية المالية ومناقشة خطط النقابة وبرامجها الحالية والمستقبلية الى تطوير مهنة طب الاسنان والارتقاء بها وتطوير اوضاع اطباء الاسنان في العراق . « الجمهورية » لاحظت خلال زياراتها في الاونة الاخيرة لمقر النقابة ان هناك استجابة واسعة من قبل الاطباء للتنافس على هذه الدورة الانتخابية . وان هناك مايشير الى اجواء ساخنة ستشهدها عملية الاقتراع والمناقشات خلال المؤتمر لوجود وجهات نظر عديدة حول عمل مجلس النقابة . كما ان هناك مقترحات لتطوير الاوضاع المهنية للعاملين فيها □

■ كاريكاتير : شمال جمال